

1° partie du concert du 4 février 2006 au Cadran (17h) :

**programme : Schubert : fantaisie pour piano à 4 mains en fa min. D940
Debussy : 6 épigraphes antiques pour piano à 4 mains (extrait)**

avec au piano :



Florence CHAUBIN :

Née le 14 novembre 1984 à Bordeaux, Florence Chaubin commence le piano à l'âge de 11 ans. En 1997, elle entre au Conservatoire National de Région de Bordeaux dans la classe de Jean-Philippe Guillo. Elle y obtient quatre ans plus tard les médailles d'or de piano, déchiffrage et formation musicale, avant d'obtenir une médaille d'or de musique de chambre (classe de Simon Lebens) ainsi que le diplôme d'études musicales l'année suivante. En juin 2003, elle obtient à l'unanimité du jury la médaille d'honneur la ville de Bordeaux. En février 2004, elle est admise à l'unanimité du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de piano de Georges Pludermacher assisté de Claire Désert et François-Frédéric Guy. Elle étudie également la musique de chambre auprès de Daria Hovora, Itamar Golan, Alain Meunier et Claire Désert, ainsi que la lecture à vue auprès de Reiko Hozu.

Lauréate de plusieurs concours (1° prix aux concours d'Arcachon et de Blanquefort, 3° prix au concours international de San Sebastien), elle suit les masterclasses de Alain Planes, Jacques Rouvier, Prisca Benoit, Cécile Edel-Latos et Hervé N'Kaoua. Elle s'est produite sur différentes scènes de Bordeaux et a donné en décembre 2003 le concerto en ré min K466 de Mozart avec l'orchestre du Conservatoire National de Région de Bordeaux sous la direction de Roberto Gatto. Intéressée par la pédagogie, elle a enseigné de 2002 à 2004 à l'Union Saint-Bruno à Bordeaux.

François HENRY :



Né le 15 juin 1984 à Louviers (Eure), François Henry débute le piano auprès de sa mère. Il étudie ensuite auprès de José Carlos Cocarelli puis entre en 1999 au Conservatoire National de Région (CNR) de Paris dans la classe de Judy Chin. Après son baccalauréat scientifique obtenu en 2001, il entre au CNR de Versailles dans la classe de François Chaplin et obtient en juin 2003 une médaille d'or de piano à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Il poursuit alors sa formation au CNR de Boulogne-Billancourt où il obtient en juin 2005 un brillant 1° prix de piano ainsi que le diplôme d'études musicales mention très-bien dans les classes de Gilles Bérard en piano et Hortense Cartier-Bresson en musique de chambre. En mars 2005, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jean-François Heisser et Marie-Josèphe Jude. Il étudie également dans les classes de Daria Hovora (musique de chambre), Cécile Hugonnard-Roche (lecture à vue), Bruno Plantard (analyse). Ayant obtenu par ailleurs un 1° prix d'harmonie au CNR de Paris en juin 2004, il suit depuis septembre 2004 le cycle de formation supérieure d'écriture du CNSMDP dans la classe de Bernard de Crépy.

1° prix 1° nommé de différents concours français (concours international d'Ile de France, concours européen de Picardie, concours de Médoc-Aquitaine et de St Nom la Bretèche), il reçoit également l'enseignement de Jean Martin, Jacques Rouvier, Sergio Perticaroli, Eric Heidsieck, Henri Barda, Jérôme Granjon, Philippe Castaigns, Denis Pascal. Il s'est produit en récital au Moulin d'Andé. Intéressé par la pédagogie, il enseigne depuis septembre 2005 en école de musique.