



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

Conservatoire de Toulouse, espace Varèse
le vendredi 13 mai 2022 à 18h

Concert de par la classe de piano de François Henry

~ au programme ~

Impressions poétiques romantiques et modernes :

Frédéric Chopin : Ballade n°3

Claude Debussy : *Une soirée dans Grenade*

Constant Despres

Felix Mendelssohn : Fantaisie « écossaise » en fa# mineur, 1^{er} mouvement

Claude Debussy : Etude « pour les arpèges composés »

Henri Dutilleul : Prélude « sur un même accord »

Juliette Cornic

Musiques de chambre :

François Henry : *Confidences*

Raphaël Vanhems, violon & Marianne Vanhems, piano

Jean-Michel Maury : *Robocor*, extraits : 2. Kataniye na poni* ; 14. Plus jamais ! & 15. Robocor II**

Thibault L'Horset* & Baptiste Borot** au cor, avec Elsa Benoît, piano

Robert Schumann : Romances op. 94 n°1 et 2

Marion Huc-Muller, flûte & Émilie Sigrist, piano

Georges Migot : « Le soir tombe, le rossignol va chanter, puis mourir au jour naissant »

Manon Baunée, hautbois, Quentin Coussart, violon & Inès de Vathaire, piano

Musiques pour la jeunesse :

Wolfgang Amadeus Mozart : Menuet en ut majeur Kv. 6

Raphaël Vanhems

Wolfgang Amadeus Mozart : Menuet en fa majeur kv. 2

Béla Bartok : For children, n°2

Celia Zeller Lenormand

Yoshinao Nakada : *Petite histoire*

William Gillock : *Clair de lune*

Richard Rodgers : Sound of music (arr. F. Henry)

Raphaël Vanhems

Hanne Bramsen : Mazurka, pour piano à 4 mains

Célia Zeller Lenormand et Raphaël Vanhems

Musiques baroques :

Domenico Scarlatti : Sonate Kv. 9 en ré mineur

Celia Ortal

J. S. Bach : Sinfonia n°4 en ré mineur

Florian Bertin

G. F. Haendel : Allemande et Courante de la suite HWV. 437 en ré mineur (4^{ème} suite du 2^{ème} volume)
Inès de Vathaire
J. S. Bach : Allemande et Courante de la suite française n°5 en sol majeur
Émilie Sigrist
J. S. Bach : Prélude de la suite anglaise n°3 en sol mineur
Estelle Sigrist

Musiques classiques :

Ludwig van Beethoven : Sonate n°25 op. 79 en sol majeur, 1^{er} mouvement
Hannah Shin Maronese
Wolfgang Amadeus Mozart : Sonate n°8 Kv. 310 en la mineur, mouvements 2 & 3
Alexia Pujol

Musiques romantiques :

Frédéric Chopin : Nocturne posthume en ut mineur
Inès de Vathaire
Frédéric Chopin : Valse op. 69 n°1 en lab majeur
Celia Ortal
Frédéric Chopin : Impromptu n°1 op. 29 en lab majeur
Emilie Sigrist
Franz Liszt : Consolation n°3 en réb majeur
Hannah Shin Maronese
Piotr Tchaikovsky : *Juin* (Barcarolle) en sol mineur, extrait des Saisons op. 37a
Florian Bertin
Johannes Brahms : Intermezzo op. 118 n°2 en la majeur
Elsa Benoît

Études :

Friedrich Burgmüller : Étude op. 109 n°10 « la vitesse » en ut majeur
Célia Ortal
Moritz Moszkowski : étude op. 91 n°7 en sol majeur
Hannah Shin Maronese
Alexander Scriabin : étude op. 8 n°12 en ré# mineur
Alexia Pujol

Musiques modernes et contemporaines :

Dmitri Chostakovitch : Prélude op. 34 n°2
Elsa Benoît
Maurice Ohana : Préludes n°2 et 3
Alexia Pujol
Toru Takemitsu : *Rain tree sketch* 1
Isaac Albeniz : *El Albaicin* (extrait du 3^{ème} cahier d'*Iberia*)
Estelle Sigrist