

Atelier pianos historiques du 13 mars 2022

6 élèves participants :

- Classe d'Helene Desmoulin (2) :

Collard Raphaël :
Chopin ,3eme scherzo.
Debussy, Soirée dans Grenade

Le Bastard Pierre: Liszt,sonnet de Pétrarque 123, Beethoven,sonate OP 53, 1er mvt.

- Classe d'Élisabeth Chaverdian (3) :

Cimbe Aurelie:
Haydn,sonate en ré maj, XVI:33 ,1er mvt.
Liszt, Paraphrase sur le Trouvere

Vilagos Fleur:
Beethoven,sonate OP 110,1et2 mvt.

Raineteau Margotte:
Scriabine, Mazurkas 1 et 6 op3

- classe de Joëlle Lemee (2) :

Renard Florimond:
Scriabine, étude 5 op 42
Schumann,3eme mvt, concert sans orchestre.

Programme de la journée :

- Matin (10-13h) sur Erard 1896 :

Collard Raphaël :

Debussy, Soirée dans Grenade (30')

Le Bastard Pierre:

Liszt, sonnet de Pétrarque 123 (1839) (30')

Cimbe Aurelie:

Liszt, Paraphrase sur le Trouvere (1859)

Raineteau Margotte: (pas après midi)

Scriabine, Mazurkas 1 et 6 op3 (40')

Renard Florimond:

Scriabine, étude 5 op 42 (30')

- Après-midi (14h30-18h) sur Broadwood 1842 :

Présentation de l'instrument avec extrait de la fantaisie op. 16 de Sterndale Bennett (1837) et nocturne de Field ?

Cimbe Aurelie:

Haydn, sonate en ré maj, XVI:33 ,1er mvt.

Liszt, Paraphrase sur le Trouvere (éventuellement, mais prioriser le matin)

Le Bastard Pierre:

Liszt, sonnet de Pétrarque 123 (1839) (éventuellement, mais prioriser le matin)

Beethoven, sonate OP 53, 1er mvt.

Vilagos Fleur: (pas le matin)

Beethoven, sonate OP 110, 1et2 mvt (45')

Collard Raphaël :

Chopin ,3eme scherzo (30')

Renard Florimond:

Schumann, 3eme mvt, concert sans orchestre (30')