

~ Dimanche 26 juin à 10h ~

**Auditorium Nadia Boulanger  
Conservatoire de Chantilly « Le Ménestrel »**

**Concert de la classe de musique de chambre de François Henry**

---

- Haydn : 1er mouvement du 1er des 6 trios londoniens pour 2 flûtes et violoncelle  
par Abigaël DIAS et Élouan ALAIME, flûtes, et Jean-Baptiste HALLE-JAUNET, violoncelle
  
- Ludwig Spohr : Lied der Emma.  
par Clément PHAM, baryton, Sokratis ZITTE-GRAMMATIKOPOULOS, harpe et Constance HALLE-JAUNET, violon
  
- Carl Andreas Göpfert : sonate op. 11 pour flûte et 2 guitares, extraits : 1. Allegro ; 2. Romance.  
- Cosimo Rossetti : Holliday at Zugersee.  
par Jeanne de Demontlebert, flûte, Théodore LORIEUX et Siena ROUMENS, guitares.
  
- Muzio Clementi : second mouvement du trio op. 22 n°2.\*  
- Louise Farrenc : deuxième mouvement « Andante » du trio pour flûte, violoncelle et piano.\*\*  
par Raphaël GIGOT-LEANDRI, flûte, Élise GIROUD, violoncelle et Joaquim FERTÉ\* & Sokratis ZITTE-GRAMMATIKOPOULOS\*\*, piano.
  
- Joseph Haydn : Vivace en ré majeur  
- Joseph Löw : Krakowiak  
- Moussorgsky : Une larme  
Manon Bourdy, violon, Alice Muller, violoncelle, et Flore Bourdy, piano
  
- Camille Saint-Saëns : Une Flûte invisible (texte de Victor Hugo)  
par Kazumi ARAI, soprano, Raphaël GIGOT-LEANDRI, flûte et Joaquim FERTÉ, piano
  
- Robert Schumann : Images d'Orient op. 66 n°1, 2 et 4, par Christophe DI PACE et Rémi ANDRÉ, piano
  
- Wolfgang Amadeus Mozart : Romance en fa majeur  
- Robert Schumann : Sehr langsam op. 68 n°30 (arrangement)  
- Edward Grieg : Berceuse, 15<sup>ème</sup> des 19 Norwegian Folk Tunes, op. 66 n°15 (arrangement)  
- Astor Piazzola : Oblivion (arrangement José Bragato)  
par Joëlle Leroy Richard, flûte, Philippe Vanderrielle, violoncelle, et Anne-Sophie Olezac Feraga, piano.
  
- Mozart : 1er et 2ème mouvements du Quatuor pour hautbois et cordes Kv. 370  
par Jean-Philippe Raisin, hautbois, Paula Dijkmans et Emma Barbare, violon et Roman Picard, violoncelle.