



Concerts conçus et présentés par Nicolas BACRI

CANTUS FORMUS

PROGRAMME

Samedi
21 Decembre 2019
16h00

Daiki NISHI (1983)

En rêve, pour piano (2019) *Troisième audition*

Mayuko Ishibashi-Henry

Patrick LOISELEUR (1975)

Triptyque, pour deux pianos (2009-13) *Création*

Philippe Hattat/Orlando Bass

Nicolas MIASKOVSKY (1881-1950)

Sonate pour piano No. 2 en fa dièse mineur op. 13 (1912)

Sabine Weyer

Yves CORNIERE (1934-2011)

Trio pour violon, violoncelle et piano op. 9

(1961-62) *Création*

I - Allegro moderato II - Allegro vivace (scherzo) III - Andante IV - Allegro moderato

Marie-Claudine Papadopoulos/Marc-Antoine Novel/François Henry

Nicolas BACRI (1961)

Of Time and Love (Cantate No. 8 op. 145) pour mezzo-soprano et piano (2017-18) *Création de la version avec piano*

Sonnet 64 (When I have seen...) : Adagio tragico - II. Sonnet 65 (Since brass, nor stone...) : Adagio doloroso –

III. Sonnet 63 (Against my love...) : Adagio dolcissimo poco recitativo
To the memory of Peter Cropper (1945-2015), Shakespearian violinist

Marie-Laure Garnier/Mary Olivon

Olivier GREIF (1950-2000)

Chants de l'âme (Trois extraits) (1979/94-95)

Marie-Laure Garnier/Mary Olivon

Olivier GREIF

Petite Cantate de chambre (1976) Première audition publique

Marie-Laure Garnier/Philippe Hattat/Mary Olivon

