

La Cité internationale des arts vous invite au concert de :



**Sohrab Labib** (Iran)  
Pianiste



**Artem Naumenko** (Russie)  
Flûtiste, compositeur et arrangeur

LUNDI 18 JANVIER 2016 À 19H30  
AUDITORIUM - ENTRÉE LIBRE

**CITÉ 50<sup>ème</sup>**  
INTERNATIONALE  
DES ARTS - PARIS

18 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 75004 PARIS  
[www.citedesartsparis.fr](http://www.citedesartsparis.fr) - Tel : 01 42 78 71 72

### Première Partie : Sohrab Labib

Le jeune pianiste iranien Sohrab Labib a tout d'abord étudié à l'École nationale de musique de Téhéran avant de venir en France pour se perfectionner. Il obtient, en 2014, le prestigieux Diplôme Supérieur de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot. Son répertoire témoigne un attachement à la musique allemande du XIXe siècle ou encore à Claude Debussy.

- Robert Schumann : Kinderszenen (Scènes d'enfants, 1838), 19'
- Johannes Brahms : Klavierstücke opus 118, (1893), 21'

### Seconde Partie : Artem Naumenko

Né à Saratov (Russie), Artem Naumenko, instrumentiste (flûte traversière), compositeur et arrangeur, a étudié au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou de 2003 à 2015 avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il poursuit actuellement un cycle de perfectionnement. Lauréat de nombreux concours pour jeunes artistes, comme par exemple la section *Virtuoses-Instruments à vent* du concours international de Padoue (Italie) en 2007 ou encore vainqueur du concours *Jeunes talents de la Russie*, Artem Naumenko est aussi l'auteur et arrangeur d'environ trente oeuvres.

Pour ce concert, Artem Naumenko rassemble ses amis musiciens, étudiants du CNSMD de Paris afin de partager un moment musical alliant exigence et plaisir dans une diversité de styles musicaux allant du solo au sextuor. Avec : Gabriel Tchalik (violon), François Henry (piano), Bogdan Sidorenko (clarinette), Baptiste Tricot (piano), Bastien Dollinger (piano), Ariane Bacquet (hautbois), Joe Christophe (clarinette), Jean Wagner (cor), Blandine Delangle (basson)

- Krzysztof Zgraja : Etude de virtuosité dans le style flamenco (1995), 4'
- Jean-Marie Leclair : Sonate à deux violons, 2ème et 3èmes mvmts (1747), 5'
- Pietro Antonio Locatelli : Caprice pour violon seul (1733), 4'
- Frank Martin : Ballade (1939), 7'
- Béla Kovacs : Hommage à Manuel de Falla (1994), 3'
- Camille Saint-Saëns : Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre (1857), 6'
- Francis Poulenc : Sextuor, 1er mvmt, 5'