

# SOIRÉE LYRIQUE

*Un florilège des plus belles pages d'opéra et  
de mélodies...*

**Vendredi 21 novembre 2014 à 20h30**

**Espace Beaujon**

Françoise Dumé, *soprano*

Benjamin Cantelé, *ténor & guitare*

François Henry, *piano*

Nour Caillaud, *danseuse*



**Domenico SCARLATTI (1685-1757)**

Sonate pour clavecin K. 115 en ut mineur

**Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)**

« Pastorello d'un povero armento », air de Grimwald extrait de l'opéra *Rodelinde*  
Duetto XX « Ahi, nelle sorti umane »

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Air de concert « Vado ma dove » (1789, texte de Lorenzo da Ponte)

**Joseph HAYDN (1732-1809)**

Air d'Uriel extrait de l'Oratorio *Die Schöpfung* (1798)

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

Cavatine de la Comtesse Almaviva « Porgi, amor, qualche ristoro », extrait de l'Opéra *Le Nozze di Figaro* (1786)

**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

*Ganymed* (Johann Wolfgang Goethe) (1817)  
*Gretchen am Spinnrade* (Johann Wolfgang Goethe) (1814)  
*Lied des Mignon* (Johann Wolfgang Goethe) (1826)

**Robert SCHUMANN (1810-1856)**

*In der Nacht* (Emanuel Geibel) (1849)  
*Er und sie* (Justinus Kerner) (1849)

**Richard STRAUSS (1864-1949)**

*Zueignung* (Hermann von Gilm) (1885)  
*Morgen!* (John Henry Mackay) (1894)

**Giacomo PUCCINI (1858-1924)**

Extraits de l'opéra de *Tosca* (1899)

Air de Cavaradossi « E Lucevan le stelle »  
Air *Preghiera* de *Tosca* « Vissi d'arte, vissi d'amore »  
Duo « Quoa l'occhio al mondo »

**Manuel de FALLA (1876-1946)**

*Quatre pièces espagnoles* pour piano seul :  
2 – *Cubana* (1908)

*Canciones populares espanolas*, extraits :  
1 – *El paño moruno* (*Le Drap mauresque*)  
2 – *Seguidilla murciana*  
3 – *Asturiana* (1914-1915)

**Carlos MOSCARDINI (1959)**

*Camino de las Tropas* (1996)

**Hector VILLA-LOBOS (1887-1959)**

*Bachianas Brasileiras* n°5 : 1 – *Aria* (*Cantilena*) (1938)  
(arrangement pour chant et guitare)