

**Accompagnement/ Déchiffrage**  
**Olivier Dauriat (17 au 24/07)** : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée  
**Christophe Manien (24/07 au 31/07)** : Chef de chant (Opéra Comique, Théâtre de La Monnaie, Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Opéra de Rouen), professeur d'accompagnement au CRR de Rouen.

**Alto**

**Marion Leleu (17/07 au 24/07)** : Etudes CNSMDL et Hochschule Frankfurt (Tabea Zimmermann). Concertiste, membre de différents orchestres. Professeur Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.

**Olivier Marin** : Concertiste, compositeur éclectique, professeur d’alto CRR de Paris, Prix de l’enseignement du CEMF 2019. Membre de : Ensemble Kamaan, Quatuor Tana, Orchestre de Paris, Orchestre des Siècles. oliviermarinalto.com

### Basson

**Pierre Walter** :

### Batterie (et Washboard)

**Edouard Faliere (24/07 au 31/07)** :

**Franck Mossler (17 au 24/07)** : Jazzman, membre Jazz à Courre. Partenaire de Pierre-Yves Plat. www.franck-mossler.com

### Chant

**Emmanuel Bujeau** : Baryton, Chant lyrique, a étudié avec Pierre Kuzor, Thomas Palmer et Robert Expert, musique renaissance à capella, opéra, musique sacrée et musique contemporaine. Professeur CRC Colombes

**Thierry Dran** : Ancien élève école nationale de l’Opéra de Paris, carrière internationale. Coach vocal et fondateur de l’agence artistique Thierry Dran.

### Clarinette

**Michel Lauret (24/07 au 31/07)**: 1<sup>er</sup> prix CRR Versailles, DE. Musicien d’orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Français

**Patrick Naef (24/07 au 31/07)** (Cours en Français, Allemand, Anglais)

### Contrebasse

**Laurent Bernard (24/07 au 31/07)**

### Direction de choeur

**Anne Laffilhe** : DE de direction d’ensembles vocaux. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du chœur Air France, chef de l’ensemble EquiNoX www.annelaffilhe.com

### Écriture, Harmonie Clavier

**Pierre Penisson (17 au 24/07)** : Pianiste, compositeur, arrangeur et improvisateur, Master d’écriture et DNSPM d’orchestration du CNSM de Paris. PEA au CRD de Chartres. pierrepenisson.com

### Flûte

**Hélène Boulègue** : Premier prix Concours International Kobe (2017), 2ème prix Concours International du Printemps Prague 2015. Cd Intégrale Jolivet (Naxos). Membre Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Masterclasses

**Laëtitia Brault** :

**Chloé Cuttaz**

**Mihi Kim** : Concertiste, Masterclasses, professeur à l’ENMP, CRD Issy les moulineaux

**Miroslav Matějka (17 au 24/07)**:

**Marie Roqueta (17 au 24/07)**: Concertiste chambriste et orchestre, diplômée CNSMDP, HEM de Genève et de l’UDK de Berlin département musique ancienne. 2eme prix concours international Jean Francaix, Boursière adami. Membre des projets Demos, professeur remplaçant conservatoire Mezieux. Fondatrice de l’association Les Georgiques.

**Francois Veilhan** : Concertiste. Directeur artistique. Créateur. CA CRD Meudon et Mairie Paris. MasterClasses. www.francoisveilhan.com

### Guitare

**Jonathan Lemarquand** : DE,CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles

### Hautbois

**Marika Lombardi (24/07 au 31/07)** : Hautboïste italienne, premier prix de plusieurs conservatoires et concours internationaux, concertiste invitée des festivals européens. Elle s’est perfectionnée avec des grands Maitres dans le monde entier. Professeur à Paris dans différents conservatoires. Dix cds et nombreuses créations.

### Harpe

**Francoise de Maubus** :

**Lorelei Tochet** : Concertiste, DE, DNSPM, master pédagogique, Professeur en Conservatoire.

### Piano

**Carlos Acotto** : (Cours en Français, Espagnol, Anglais) Concerts et master-classes en Europe, Amérique et Afrique. Lauréat/jury concours internationaux. PEA CRR Limoges. Médaille d’Honneur du Ministère de l’Intérieur de France.

**Ludovic Allainmat (24 au 31/07)**: Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon

**Giovanni Umberto Battel (17 au 24/07)** : Concertiste, lauréat concours Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses.

**Alain Busschaert (24 au 31/07)** : Ancien professeur piano cours supérieur ENMP, Conservatoire Xlème. Méthode d’aprentissage exclusive. www.coursdepianoalainbusschaert.fr

**Judith Chin Cottet (24 au 31/07)** :

**François Henry (17 au 24/07)**: Concertiste. Professeur piano, accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou.

**Catherine Lanco** : 1<sup>er</sup> prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles

**Thomas Dupont**:

**Axel Garcia Stur** :

**Bertrand Giraud** : Partenaire de P. Amoyal, B. Canino. Directeur Concours Français. PEA. www.bertrandgiraud.net

**Mayuko Ishibashi (17 au 24/07)**

**Heejin Kim (24/07 au 31/07)** : Concertiste, Etudes Seoul National University, Ann Arbor(USA) professor Sang Myung University in Seoul. Vice President of Piano Society of Korea

**Isabelle Isler (17 au 24/07)** : Concertiste, Etudes Conservatoire Montbeliard, CRR Strasbourg. PEA Grand Belfort

**Zofia Lalak** : (cours en Français, Anglais, Italien, Polonais) Concertiste d’origine polonaise. Études Conservatoire de Bruxelles/Accademia di Musica di Pinerolo. Professeur de piano: Conservatoire Bruxelles, écoles internationales, ABRSM Londres, Masterclasses en Australie www.zofialalak.com

**Linshu Li** : Etudes ENMP, Concertiste. Directrice d’une école privée à Chengdu (Chine)

**Eric Lesage** : Concertiste, Etudes CRR Toulouse. Master 2 Musicologie. PEA CRD Montauban

**Cédric Lorel** : **(25/07 au 1/08)** Concertiste, musique de chambre et accompagnement. CA, Professeur Ville de Paris, accompagnateur CNSMDP

**Ryoko Naef-Yoshida (24 au 31/07)** (Cours en Français, Japonais, Anglais)

**Pierre -Yves Plat (17 au 24/07)** : 8 albums solos, 1 «One man show», des musiques de films, des collaborations (C. Bolling, F.-R. Duchâble, A. Manoukian, L. Gerra, N. Leroy, T. Dutronc, Sanseverino, G. Elmaleh), Pierre-Yves Plat échappe aux étiquettes ! Programme ; l’improvisation du classique au jazz !

**Xavier Populo (24 au 31/07)** : Concertiste, Études CRR Grenoble et Paris, Manahattan School of Music, Directeur École de Musique CEJ, Colombes

**Murielle Petit** : Concertiste, CA, CRD de Chartres

**Anne Rancurel (17 au 24/07)** : Concertiste, DE piano, accompagnement. Professeur/Coordnatrice département clavier CRC Savigny-le -Temple

**Michele Renoul** : Concertiste, lauréate concours internationaux, professeur CRR Strasbourg et Académie supérieure de Strasbourg, masterclasses en Europe et aux USA.

**Louise Sibourd (24 au 31/07)** :

**Elizabeth Vinciguerra**:

**Duo Spina & Benignetti** :

### Saxophone Jazz

**Pascal Gaubert (24 au 31/07)** : Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora

### Sophrologie Relaxation

**Elsa Suchanek** : Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

### Trompette

**Aurelien Duclos**

### Violon

**Laurence Bretagnon (24 au 31/07)** :

**Marion Borgel** :

**Markus Daunert (17 au 24/07)** : Violon solo Mahler Chamber Orchestra. Professeur Hochschule für Musik und Dars-tellende Kunst Frankfurt am Main. Enregsitrements pour Deutsche Grammophon, Linn Records and Stradivarius

**Yuriko Kase** : Professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis, suppléante Orchestre de Paris

**Isabelle Lauret (25/07 au 1/08)** : 1<sup>er</sup> Prix CRR Rueil et CNSMDP, PEA, CRC Colombes. Titulaire Orchestre Colonne

**Celine Lesage** : Concertiste, Professeur CRR Toulouse, membre de l’Orchestre de Montauban

**Frédéric Moreau (24 au 31/07)** : Concertiste, soliste et chef des «Violons de France», 1er violon Gaia Quartet (Séoul), Master-class dans le monde.

**Dr.Bernard Zinck (24 au 31/07)** : 1er prix CNSMDP, diplômé Juilliard School. Professeur/Directeur du Département de Musique, Université Wisconsin-Milwaukee,Directeur de Lakeside Chamber Music - bernardzinck.com

### Violoncelle

**Martin Barral (24 au 31/07)** :

**Miltiadis Cassaras (24 au 31/07)** :

**Sébastien Giacomi** :Concertiste et chef d’orchestre, Directeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis

**Cecile De Hann (17 au 24/07)** : Concertiste, diplômée CNSMDL violoncelle, musique de chambre. CA, CRD de Chartres.

**Denis Jeannet** : Concertiste, Études ENMP, masterclasses avec Arto Noras, Frédéric Lodéon, Alain Meunier, Claude Burgos et Yvan Chiffolleau. CRC de Meylan, St Martin d’Hères et Fontaine. Ex-membre quatuor Altaïr

### ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

**Edouard Falière et Laurent Bernard (24 au 31/07)**

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.

Cours instrumentaux collectifs par familles d’instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d’un vocabulaire d’improvisateur (différentes époques ; swing, funk, blues, latin). **Tarif: 260 euros**

### ATELIER CHORAL

**Anne Laffilhe, Chef de Chœur**

**Programme semaine 1** : Neues Liebeslieder Walzes, opus 52 Concert le vendredi 23 Juillet.

**Programme semaine 2** : Spanisches Liederspiel, opus 74. Concert le vendredi 30 juillet.

**Outils** : possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l’académie, à l’issue de votre inscription.

**Public** : toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

### DIRECTION DE CHOEUR ET INITIATION DIRECTION D’ORCHESTRE

**Anne Laffilhe, chef de Chœur**

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d’interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d’apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l’académie en parallèle des cours de direction.

Ouverture possible à la Direction d’Orchestre - **Tarif : 220 euros**

### GESTION DU STRESS

**Elsa Suchanek Sophrologue (24 au 31/07)**

L’atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Par la pratique d’exercices statique et dynamique alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d’apprendre à prendre soin de soi et de disposer d’outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.

Au choix : **5 séances d’une heure en groupe offert à chaque musicien**

**5 séances individuelles d’une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros**

### ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

**Murielle Petit (17/07 au 24/07), Francois Poly (24 au 31/07)**

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.

Des concerts d’étudiants sont prévus - **Tarif : 170 euros**

### IMPROVISATION

**Philippe Raynaud (24 au 31/07)**

L’improvisation, en groupe, est probablement une pratique qui permet de vivre l’intensité de la musique – éphémère - au plus profond de soi, générant des interactions avec les autres musiciens, en s’appuyant sur une écoute et une réactivité aiguisées.

### BULLETIN D’INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

<b>M – F NOM</b> <span> </span> :	<b>PRÉNOM</b> <span> </span> :
<b>DATE DE NAISSANCE</b> <span> </span> (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) <span> </span> :	
<b>ADRESSE</b> <span> </span> :	
<b>PAYS</b> <span> </span> :	<b>TÉLÉPHONE</b> <span> </span> :
<b>MAIL</b> <span> </span> :	

<b>DISCIPLINE(S) CHOISIE(S)</b> <span> </span> :	<b>PROFESSEUR</b> <span> </span> :
<b>DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S)</b> <span> </span> :	<b>PROFESSEUR</b> <span> </span> :
<b>ATELIER</b>	
<b>AUDITEUR LIBRE</b> <span> </span> : OUI – NON	
<b>HEBERGEMENT CHOISI</b> <span> </span> :	
<b>SEMAINE 1</b>	<b>SEMAINE 2</b>
<b>NIVEAU ACTUEL</b> <span> </span> :	<b>PROFESSEUR ACTUEL</b> <span> </span> :
<b>LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS</b> <span> </span> :	

<b>DATE</b> <span> </span> :	<b>SIGNATURE</b> <span> </span> :

Ce bulletin d’inscription est à renvoyer accompagné d’un acompte de 130 euros à l’ordre de :

<b>"Association Opus 74"</b> <b>Opus 74 (Siège administratif)</b> <b>56, rue Mary Besseyre</b> <b>92170 Vanves</b>

<b>Paiement possible par<span> </span>:</b> <b>Chèque vacances</b> <b>Carte bancaire via notre site internet</b>
--

En cas d’annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.