



HIVER ET PRINTEMPS 2018 À LA PETITE MALMAISON

| | |
|----------------------------|---|
| Dimanche 11 février | <p><i>"A l'aune du romantisme, entre harpe et piano"</i></p> <p>Saori KIKUCHI, harpe - François HENRY, piano</p> <p>GLINKA - SCHUBERT - CHOPIN - BEETHOVEN – HASSELMANS - DUSSEK</p> |
| Dimanche 18 mars | <p><i>"Carte blanche à Magdalena Zuk"</i></p> <p>Magdalena Zuk, piano</p> |
| Dimanche 15 avril | <p><i>Trio piano, violoncelle et saxophone</i></p> <p>Sedef ERCETIN, violoncelle</p> <p>Paul STAICU, piano - Stéphane GUILLAUME, saxophone</p> <p>BACH – FAURÉ – RACHMANINOV</p> |
| Dimanche 27 mai | <p><i>"L'Espagne des Romantiques"</i></p> <p>Olga PITARCH, soprano - Ariane GENDRAT, piano</p> <p><i>Spanisches Liederbuch</i> de Hugo WOLF</p> <p>Oeuvres de GRANADOS, ALBENIZ, TURINA</p> |
| Dimanche 17 juin | <p><i>“Manon Roland, la plume de la Liberté</i></p> <p><i>Confessions d'une femme de la Révolution”</i></p> <p>d'après la correspondance de Madame Roland (1754 – 1793)</p> <p>Mise en scène d'Alexandre LAVAL</p> <p>Eléonore ANTOINE-SNOWDEN, comédienne - Pierre JOUD, violoncelle</p> <p>Julie LEFRANC, costume</p> |

Concert à 17H00 - Prix des places : 15 € (tarif normal) – 25 € (tarif “Mécène”)

Visite des salons à 15H30 pour ceux qui le souhaitent (5€)