

Sophie GALITZINE- soprano

Titulaire d'une licence d'Etudes Théâtrales (Sorbonne), Sophie a étudié le chant auprès de Simone Blanc, chef de chant de l'Opéra de Paris, de Gabriel Bacquier et de Marina Zviadadze. Elle a participé à plusieurs productions lyriques en France et en Europe où elle a notamment interprété les rôles de Constance dans *L'Enlèvement au Sérail* et Suzanne dans *Les Noces de Figaro* de Mozart, de Clara dans *La Vie Parisienne* d'Offenbach, de Norina dans le *Don Pasquale* de Donizetti et créé le rôle de la Rose Noire dans l'*Opéraclown* de Cecconi. Co-fondatrice du duo des 'Galitzine Sisters' et initiatrice en 2014, de l'ensemble 'Artebaroque', elle se produit en concert en France et à l'étranger, notamment dans des cycles de musique russe, française et finlandaise.

Corinne VALOY - soprano

Médaille d'or de chant de l'école Nationale de Musique de Saint-Germain-en-Laye puis, 2^e Prix dans la Classe de Nicole Broissin au Conservatoire National de Musique de Paris, Corinne Valoy, se consacre essentiellement aux rôles comiques et aux personnages burlesques et poétiques des répertoires de l'opérette, de la musique actuelle et du théâtre musical. Elle a participé à des mises en scènes de Patrice Caurrier et Mosche Leiser, Mireille Larroche, Jean-Luc Boutté, Jacques Martin, Maurice Jacquemont, Jacques Duparc, Alain Germain et chante sous la direction de John Burdekin, Jean-Claude Pennetier, Fernand Quattrochi ... sur les scènes parisiennes ainsi que dans de nombreux théâtres de régions. Egaleme nt orthophoniste diplômée d'Etat, Corinne Valoy est pédagogue et thérapeute de la voix, chargée de mission par MGEN pour développer et structurer au niveau national une démarche innovante de prévention des troubles de la voix chez les professionnels tels que les enseignants, les comédiens etc.

François HENRY - pianiste

1^{er} prix des Conservatoires de Versailles et de Boulogne-Billancourt, François intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano et les Masters d'accompagnement au piano, d'accompagnement vocal et de Formation à l'Enseignement, ainsi que des prix en analyse, harmonie et contrepoint. Il se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger. En concert, il s'adonne notamment à la redécouverte de partitions méconnues, et au jeu sur pianoforte, créant l'Association *Pianomuses* et *Pianos romantiques en Anjou*, dont il assure la direction artistique, en vue de faire vivre sa collection d'instruments historiques. Titulaire du certificat d'aptitude de piano, il enseigne aux Conservatoires de Gagny, Chantilly et Romainville, et est par ailleurs chef de chant et accompagnateur (classes instrumentales, vocales, de danse et direction d'orchestre) en Conservatoires ou lors d'Académie Internationales, ainsi que du Chœur Varenne. En 2018, il est convié par le centre *Culturel Franco-Japonais* à donner une masterclasse à Tokyo au Shiodome Hall.

♪♪ *Théâtre de l'Île Saint-Louis*
Paul Rey ♪♪

Récital

« *L'Amour : émois, techniques
et pièges...* »



Corinne Valoy et Sophie Galitzine,
sopranos

☆☆

Au piano
François Henry

☆☆

6 et 20 février, 25 mars, 1^{er} -7 et 30 avril
2020

39 Quai d'Anjou

75004 Paris



Programme

*De l'exaltation aux douces rêveries, avec une pincée de manigances
et quelques larmes...*

Duo « **Belle nuit, ô nuit d'amour** » – Barcarolle, Les Contes d'Hoffmann
(J.Offenbach)

En guise de prélude...

- Dans un bois solitaire – Ariette (Wolfgang Amadeus Mozart) / Sophie
- O del mio dolce ardor – Paride e Elena (Christoph Willibald v. Gluck) / Sophie

L'union idéale...

Duo « **My Dearest, my Fairest** » – Pausanias (Henry Purcell)

- Widmung (Robert Schumann) / Corinne
- The man I love (George Gerschwin) / François solo
- Love me tender - (Elvis Presley) / Corinne

Rêve et fantasme...

- Un jour mon prince viendra ! -Blanche-Neige – (Frank Churchill) / Sophie
- Ode à la Lune – Rusalka (Antonin Dvorjak) / Sophie
- A Grenade, la Nuit règne – ariette espagnole (Gioacchino Rossini) / Corinne

Désir-désir...

- Je te veux ! – (Erik Satie) / Sophie
- Violon – Fiançailles pour rire (Francis Poulenc) / Corinne
- Meine Lippen sie küssen so heiß ! Baisers brûlants!– (Frantz Lehar) / Sophie
- Valse sentimentale (Piotr Illitch Tchaïkovsky) / François solo

Tournant vers l'Enfer ...

Duo « **Il Desdichado** » – Le Malheureux (Camille Saint-Saëns)

Trahison !

- La Lettre – La Périchole (Jacques Offenbach) / Corinne
- J'ai deux amants – l'Amour masqué (André Messager) / Sophie
- Pourquoi m'as-tu fait ça ? (Mélodie chantée par Arletty)

L'Amour 'vache'

- Ça fait peur aux oiseaux ! (Paul Bernard, 1968-Paroles: Galoppe d'Onquaire) / Sophie
- Les Filles de Cadix (Léo Delibes) / Corinne
- Stariy Muzh, groznyi Muzh ! - romance tzigane: « le vieux Mari » (Alexeï Vertovsky – paroles d'Alexandre Pouchkine) / Sophie

Et pour s'en sortir : quelques manigances ...

- Una Donna a 15 anni – Despina – Così fan tutte – (W.A.Mozart) / Corinne
- Una voce poco fà – Rosine – Le Barbier de Séville (Gioacchino Rossini) / Sophie

Finale : C'est l'Amour ! – Les Saltimbanques (Louis Ganne) / Corinne et Sophie

