

MASTER CLASS D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL - HARTMUT HÖLL

MERCREDI 20 AU VENDREDI 22 JANVIER 2016 - SALLE 433

ELEVES	DATE	HORAIRE	PROGRAMME
Zoé Gosset, soprano Gaspard Dehaene, piano	mercredi 20	10h	Wolf : Das verlassene Mägdlein, Philine Schumann: Philine
Paul-Antoine Benos, contre-tenor Lucie Sansen, piano		10h 45	Brahms : Meine Lieder, Sommerabend Schumann : die Kartenlegerin
Hedvig Haugerud, mezzo Lucie Chouvel, piano		11h 30	Mahler: Rheinlegendchen, Wo die schönen Trompeten blasen Brahms : Liebestreu
Kaelig Boché, ténor Thomas Tacquet, piano		12h 15	Schreker: Frühling, Wohl fühl ich, wie das Leben rinnt Schumann : die Kartenlegerin
Marina Ruiz, soprano Adriano Spampinato, piano		14h 30	Zemlinsky : Blaues Sternlein, Liebe Schwalbe Strauss : Wie erkenn' ich mein Treulieb (Ophelia) Strauss : Sie trugen ihn auf der Bahre bloss
Lena Spohn, mezzo Jean-Michel Kim, piano		15h 15	Brahms : An eine Äolsharfe, Botschaft, Ständchen Mahler : Erinnerung
Yi Li, soprano Benjamin Carré, piano		16h	Liszt : Vergiftet sind meine Lieder, Die Loreley, Im Rhein
Guilhem Worms, baryton Nicolas Chevereau, piano	jeudi 21	10h	Schubert : Fahrt zum Hades, Auf der Donau Busoni : Lied des Brander, Lied des Mephistopheles
Zoé Gosset, soprano Gaspard Dehaene, piano		10h 45	Wolf : Das verlassene Mägdlein, Philine Schumann: Philine
Kaelig Boché, ténor Thomas Tacquet, piano		11h 30	Schreker: Frühling, Wohl fühl ich, wie das Leben rinnt Schumann : die Kartenlegerin
Marie-Laure Garnier, soprano Célia Oneto-Bensaid, piano		12h 15	Zemlinsky : Elend, Wanderers Nachtlied Brahms: Die Mainacht
Guilhem Worms, baryton Nicolas Chevereau, piano		13h 30	Schubert : Fahrt zum Hades, Auf der Donau Busoni : Lied des Brander, Lied des Mephistopheles

Victoire Bunel, mezzo		14h 15	Wolf: Storchbotschaft, An eine Äolsharfe
Sarah Ristorcelli, piano			Loewe: Edward
Paul-Antoine Benos, contre tenor		15h	Brahms : Meine Lieder, Sommerabend
Lucie Sansen, piano			Schumann : die Kartenlegerin
Benjamin Woh, ténor		15h 45	Brahms : Der Tod, das ist die kühle Nacht op.96 n°1,
François Henry, piano			Maguelone Romanzen op.33 (1861-1862) : n°3 "Sind es Schmerzen, sind es Freuden" et n° 7 "War es dir"
Marianne Croux, soprano		16h 30	Schubert: Die Taubenpost
Anne Bertin-Hugault, piano			Mahler: Lob des hohen Gesangs
			Berg: Die Nachtigall
			Wolf: Wo find ich Trost
Yi Li, soprano	vendredi 22	10h	Liszt : Vergiftet sind meine Lieder, Die Loreley, Im Rhein
Benjamin Carré, piano			
Lena Spohn, mezzo		10h 45	Brahms : An eine Äolsharfe, Botschaft, Ständchen
Jean-Michel Kim, piano			Mahler : Erinnerung
Marina Ruiz, soprano		11h 30	Zemlinsky : Blaues Sternlein, Liebe Schwalbe
Adriano Spampinato, piano			Strauss : Wie erkenn' ich mein Treulieb (Ophelia)
			Strauss : Sie trugen ihn auf der Bahre bloss
Victoire Bunel, mezzo		12h 15	Wolf: Storchbotschaft, An eine Äolsharfe
Sarah Ristorcelli, piano			Loewe: Edward
Marianne Croux, soprano		14h	Schubert: Die Taubenpost
Anne Bertin-Hugault, piano			Mahler: Lob des hohen Gesangs
			Berg: Die Nachtigall
			Wolf: Wo find ich Trost
Benjamin Woh, ténor		14h 45	Brahms : Der Tod, das ist die kühle Nacht op.96 n°1,
François Henry, piano			Maguelone Romanzen op.33 (1861-1862) : n°3 "Sind es Schmerzen, sind es Freuden" et n° 7 "War es dir"
Hedvig Haugerud, mezzo		15h 30	Mahler: Rheinlegendchen, Wo die schönen Trompeten blasen
Lucie Chauvel, piano			Brahms : Liebestreu
Marie-Laure Garnier, soprano		16h 15	Zemlinsky : Elend, Wanderers Nachtlied
Célia Oneto-Bensaid, piano			Brahms: Die Mainacht