



Université Paris Sorbonne (Paris-IV)

Programme

Jean-Jacques VELLY : *Connaître Serge Gut.*

Serge Gut

1] ♪♪ Extraits de *Trois préludes fluides*, pour piano, 1960.

- *Brumes dans la tempête.*
- *Fleuve nonchalant.*

2] ♪♪ Deux mélodies pour soprano et piano :

- *Les Papillons* (Théophile Gautier), 1955.
- *Plaintive tourterelle* (Théophile Gautier), 1955.

Claude Debussy

3] ♪♪ - *Canope* (extrait des *Préludes* pour piano, Livre II), 1913.

(Précédé d'une présentation de l'article de Serge Gut : « Analyse formelle et structure fondamentale dans *Canope* de Debussy » (1980), par Jean-Pierre Bartoli).

Serge Gut

4] ♪♪ - *Dialogue dans la plaine*, pour violon et piano, 1990.

Franz Liszt

5] ♪ : *Chapelle de Guillaume Tell* (extrait de : *Années de pèlerinage*, vol. 1, Suisse), 1836.

(Précédé d'une présentation de l'article de Serge Gut : « Swiss Influences on the Compositions of Franz Liszt » (1995), par Vincent Arlettaz).

Serge Gut

6]  : *In memoriam Franz Liszt*, pour piano, 1978.

Commande du European Liszt-Center, créée le 2/10/78 au Château Esterhazy à Eisenstadt.

Serge Gut

7]  Trois mélodies pour soprano et piano :

- *Barcarolle* (Théophile Gautier), 1954.
- *Le Songe d'une nuit d'été* (Paul Fort), 1954.
- *Un baiser* (Paul Andreu).

8]  *Le pharmacien de Tombouctou*, pour piano, 1955

9]  *La plainte du roi Lear*, pour contrebasse et piano, 1964.

Richard Wagner

10]  *Wesendonk-Lieder*, pour soprano et piano (extraits).

- *Der Engel* (L'Ange), 1857.
- *Im Treibhaus - Studie zu Tristan und Isolde* (Dans la serre), 1858.
- *Träume - Studie zu Tristan und Isolde* (Rêves), 1857.

(Précédé d'une présentation du livre de Serge Gut : « Tristan et Isolde. L'amour, la mort et le nirvâna » (2014), par Jean-Jacques Velly).

11]  : *Tristan und Isolde*, 1859.

- *Liebestod* (Mort d'Isolde).

Serge Gut

12]  Trois mélodies de la revue *Sensations de Paris*, 1954.

- *Viens tout contre moi* (Henri Varna et Serge Gut)
- *Pour être star* (Léon Groc, Etienne Gril et Jacqueline Zorn)

- *Sensations de Paris* (Henri Varna et Marc Cab).
(Arrangements pour soprano, piano, violon et contrebasse par Jean-Jacques Velly).

♪ Avec la participation de **François HENRY** (piano : 1,2,3,4,7,8,9),
Fumiko SONEGAWA (piano : 5,6,10,11) ; **Annabelle CARDRON** (soprano :
7,12), **Marion GOMAR** (soprano : 11,12), **Marie SOUBESTRE** (soprano : 2) ;
Viviane WASCHBÜSCH (violon : 4,12) ; **Régis PRUDHOMME** (contrebasse :
9,12).