

Planning Masterclasse d'accompagnement vocal, par Anne Le Bozec,
salle Stravinsky au CRR de Toulouse

- LUNDI 21 Mars (2h30 + 5h = 7h30, dont 1h pour une étudiante de l'ISDAT) :

10h15 : Constant Despres avec Claire-Lise Bouton et Baptiste Donadio (alto) : Vaughan-Williams - Four Hymns : 1. Lord ! Come Away ! ; 2. Who is this fair one ? & 3. Come Love Come Lord (& éventuellement : 4. Evening Hymn)

11h : Hyeseon Hong avec Elise Navarro : Berlioz - *Le spectre de la rose*

11h45 : pause

12h : Florence Abadon avec Thaïs Lescoul : Clara Schumann - *Er ist gekommen* op. 12

12h30 : Hosmel Gonzalez avec Victoria Barlan : Poulenc - *Bleuet*

(13h : pause)

14h30 : Julie Sotiropoulos & Margot Fillol : Hugo Wolf - Italienische Liederbüch, extraits : 28. *Du sachst mir dass ich keine Furstin sein* & 46. *Ich hab in penna*

15h30 : Claire-Marie Ross avec Isabelle Broussey : Wolf - *Er ist's !* (Mörrike Lieder, n. 6) ; Schumann - *Er ist's* op. 79 n.23

16h15 : Teva Mazoyer avec Christopher Gordon : Schumann - *In der fremde & Mondnacht* extraits des *Liederkreis* op. 39

17h : Daphné Laffitte avec Jean Marques : Poulenc - *Le Bestiaire*

(17h45 : pause)

18h : James Pedersen avec Katharina Semmelbeck : Strauss - *Winterweihe*, extrait des Lieder op. 48

18h45 : Mathilde Anselme avec Katharina Semmelbeck : Strauss - *Freundliche Vision & Kling*, extraits des Lieder op. 48.

19h15 : Malik Duprat avec Morgane Solignac : Chausson - *Le Colibri*

(19h45 : FIN)

- MARDI 22 Mars (2h30 + 5h = 7h30) :

9h30 : Juliette Amri-Maugard avec Morgane Solignac : Haydn - « Nun beut die Flur » (extrait de *Die Schöpfung*)

10h : Méguay Gabet avec Claire-Lise Bouton : Debussy - *Beau soir*

10h30 : Adrien Pla avec Morgane Solignac : Fauré - *Soir* op. 83 n°2 ; Roussel - *A un gentilhomme* op. 12 n°1

11h15 : Louis Cuq avec Jean Marques : Schumann - *Widmung*

(12h pause)

14h30 : Mathilde Carrillon avec Lauriane Mathet : Berg - *Die Nachtigall* ; Nadia Boulanger - *La mer*

15h15 : Alexandre Saby Ratel avec Claire-Lise Bouton : Schubert - *Erlkönig*

16h : Ama Martin avec Elise Navarro : Strauss : *Zueignung & Allerseelen*, extraits des 8 Lieder op. 10

(16h45 : pause)

17h : Clothilde Chantelot avec Morgane Solignac : Debussy - *Pierrot*

17h30 : Laetitia Dode avec Aurore Lavardez : Poulenc - « C » ; Debussy - *Fleur des blés*

18h15 : Elodie Sigrist avec Elisabeth Ghaly : Debussy - Ariettes oubliées, extraits : « C'est l'extase langoureuse » & « Il pleure dans mon coeur »

19h Jean Nadrigny avec Elise Navarro : Ravel - « Asie », extrait de *Shéhérazade*

(19h45 : FIN)

Les chanteurs sont soit en classes de chant au CRR (avec Elena Poesina/Nicolas Kaïtasov ou Julien Véronèse/Inessa Lecourt), soit à l'Isdat (classe de Sophie Koch).

Ci-dessous, la liste de nos élèves pianistes avec leurs niveaux respectifs en accompagnement (soit en classe chez Eloise Urbain, soit dans la mienne quand c'est indiqué) :

Liste des 13 chanteurs :

- Classe d'Elena Poesina (7) :
 - Thaïs Lescoul, avec Florence Abadon
 - Victoria Barlan, avec Hosmel Gonzalez
 - Christopher Gordon (29 ans 1C1, Baryton), avec Teva Mazoyer
 - Isabelle Broussey (19 ans 2C3), avec Claire-Marie Ross
 - Morgane Solignac (22 ans, Cpes 1), avec Malik Duprat, Juliette Amri-Maugard, Adrien Pla & Clothilde Chantelot
 - Claire Lise Bouton (22 ans CPES 3), avec Constant Despres, Méguy Gabet & Alexandre Saby Ratel
 - Lauriane Mathet (22 ans CPES 2), avec Mathilde Carrillon
- Classe de Julien Véronèse (3) :
 - Aurore Lavardez, soprano (22 ans, CPES 1), avec avec Laetitia Dode
 - Elizabeth Ghaly, soprano (25 ans, CPES 1), avec Elodie Sigrist
 - Jean Marques, baryton (23 ans, CPES 3), avec Daphné Laffitte & Louis Cuq
- Classe de Sophie Koch (Isdat) (3) :
 - Élise Navarro, avec Jean Nadrigny, Hyeseon Hong & Ama Martin
 - Margot Fillol, avec Julie Sotiropoulos
 - Katharina Semmelbeck, avec James Pedersen & Mathilde Anselme

Liste des 22 pianistes :

- 1 Étudiante en accompagnement a l'Isdat (heure supplémentaire prise en charge par l'Isdat) :
Julie Sotiropoulos avec Margot Fillol
- 4 Élèves en accompagnement cycle 3 (cours de 45') :
Elodie Sigrist avec Elisabeth Ghaly
Jean Nadrigny avec Elise Navarro
Hyeseon Hong avec Elise Navarro
Mathilde Carrillon avec Lauriane Mathet
- 5 Élèves en accompagnement cycle 2 (cours de 45') :
Alexandre Saby Ratel avec Claire-Lise Bouton
Louis Cuq avec Jean Marquez
Ama Martin (classe de François Henry) avec Elise Navarro
James Pedersen avec Katharina Semmelbeck
Adrien Pla (classe de François Henry) avec Morgane Solignac
- 4 Élèves en accompagnement cycle 1 (cours de 45') :
Daphné Laffitte avec Jean Marques
Teva Mazoyer avec Christopher Gordon
Laetitia Dode avec Aurore Lavardez
Claire-Marie Ross avec Isabelle Brousset
- 8 Élèves en accompagnement initiation (cours de 30', sauf pour Constant Despres, qui se présente en trio dans sa formation de musique de chambre avec laquelle ils présenteront le DEM en juin) :
Malik Duprat avec Morgane Solignac
Méguy Gabet avec Claire-Lise Bouton
Hosmel Gonzalez avec Victoria Barlan
Mathilde Anselme avec Katharina Semmelbeck
Florence Abadon avec Thaïs Lescoul
Clothilde Chantelot avec Morgane Solignac
Constant Després avec Claire-Lise Bouton et Baptiste Donadio (alto)
Juliette Amri Maugard (classe de François Henry) avec Morgane Solignac