

Un après midi en musique chez Rodin
18 novembre 2017 - 14h-18h

Hall Cantor :

14h15

- Autour du portrait de Gustav Mahler

Fiona Mato, piano

...., violon

...., alto

...., violoncelle

Gustav Mahler (1860-1911) :

Quatuor avec piano et trio à cordes en la mineur (1876)

Nicht zu schnell

10'

14h45

Jean-Philippe Fonsalas

Marie Sevagen, piano à quatre mains

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate pour piano à quatre mains K.381 en ré majeur

- *Allegro*

- *Andante*

- *Allegro molto*

15h15

- Claude Debussy et Camille Claudel, une amitié

Haga Ratovo, piano

Claude Debussy (1862 -1918) : Préludes

Danseuses de Delphes

La fille aux cheveux de lin

Ce qu'à vu le vent d'ouest

Des pas sur la neige

15h45

- L'année 1917

Raquele Magalhes, flûte

Mathilde Carré-Niaudet, piano

Claude Debussy : Sonate pour violon et piano, transcription pour flûte de Cordula Hacke et Ferdinand W. Nees

Allegro vivo

Intermède - fantasque et léger

Finale – très animé

15'

Gabriel Fauré (1845-1924): Après un rêve op.7 n°1 (1878), transcription pour flûte et piano
3'

16h15

-Les amitiés internationales (Ignacio Zuloaga – 1870-1945)

Natasha Roque-Alsina, piano

Manuel de Falla (1876-1946) : Fantasia Bética (1919)

17h

- Musiques pour une œuvre sculptée

Persée et Méduse (1887) :

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) : air de Méduse dans *Persée* (Philippe Quinault) (1682)

2'

Diane (ca. 1877) :

- Gabriel Fauré (1845-1924) : *L'horizon chimérique* op. 118 : 3 - Diane, Séléné (Jean de La Ville de Mirmont) (1921)

4'

Squelette et crâne, dessin (ca 1856) :

- Vincent d'Indy (1851-1931) : l'amour et le crâne (Baudelaire) (ca. 1892)

2'30

Monument à Victor Hugo (1890) :

- Franz Liszt (1811-1886) : *Oh ! quand je dors* (1844) (Victor Hugo)

4'

Gustav Mahler (1909) :

- Gustav Mahler (1860 - 1911) : Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" : 4 - *Wer hat dies Lindlein erdacht* (chant populaire) (1892)

2'

Rainer Maria Rilke, secrétaire de Rodin de 1905 à 1907 (et auteur d'un essai *Sur Rodin* en 1903) :
- Nikolaus Schapfl (1963) : *Das Einhorn* (Rainer Maria Rilke) (2011) (pièce dédiée et créée par
l'Oiseleur des Longchamps)
3'30

L'Oiseleur des Longchamps, baryton
François Henry, piano

Dans les salles du premier étage :
Salle 15 : Agrandissement et fragmentation

14h, 15h, 16h

Camille Fauvet, clarinette
Amélie Potier, violoncelle

Gioacchino Rossini (1792-1868):
Introduction, thème et variations pour clarinette et orchestre, arrangement pour clarinette et
violoncelle
8'

Johan Halvorsen (1864-1935) : Passacaille sur un thème de Haendel
Arrangement pour clarinette et violoncelle
7'

14h30, 15h30, 16h30

Salle 10 : Portraits
Elsa Seger, alto:
Philippe Hersant (1948-) : Pavane pour alto seul

Dans la chapelle :
Célébrations

Raquele Maghalaes, flûte
André Jolivet (1905-1974) : Cinq incantations pour flûte seule (1936)
-Pour une communion sereine de l'être avec le monde
-Aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme.

Elsa Seger, alto:
Philippe Hersant : Pavane pour alto seul