

Musée de la Vie Romantique
16, rue Chaptal – 75009 Paris

Le Lundi 23 Octobre 2017
19h-22h

Soirée musicale à l'occasion de l'exposition
« Le Pouvoir des Fleurs, Pierre-Joseph Redouté »

La Rose dans la mélodie française romantique

au programme :

- Gabriel FAURÉ (1845-1924) : *Les Roses d'Ispahan* op. 39 n°4 (Leconte de Lisle) (1884) (2'50)
- Hector Berlioz (1803-1869) : *Le Spectre de la rose* op. 7 n°2, extrait des *Nuits d'été* (Théophile Gautier (1840) (5'30)
- Jean Theodore RADOUX (1835-1911, belge) : *Fantaisie – Le Spectre de la rose* (Théophile Gautier (1840) (1875) (2')
- Léon KREUTZER (1817-1868) : *La Tombe et la rose* (1847) (Victor Hugo) (1'30)
- Richard WAGNER (1813-1883) : *Mignonne* (1839) (Ronsard) (2'45)
- Pauline VIARDOT (1821-1910) : *Fleur desséchée* (poème de Pouchkine traduit par Louis Pomey) (1866) (2'30)
- Gabriel FAURÉ (1845-1924) : *La Rose - Ode anacréontique* op.51 n°4 (Leconte de Lisle) (1890)
- Witold LUTOSLAWSKI (1913-1994, polonais) : *La Rose*, extrait de *Chantefleurs et chantefables* pour soprano et orchestre (Robert Desnos) (1991) (2')

Emmanuelle Isenmann, soprano

François Henry, piano