

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL – Anne LE BOZEC – Emmanuel OLIVIER

Vendredi 8 avril 2016 – 19h – Salle d'Art lyrique

**Zemlinsky, ombres et lumières**

Ehetanzlied – Valse du mariage (Opus 10.1, Bierbaum)

Da waren zwei Kinder – Il était une fois deux enfants (Opus 7.1, Morgenstern)

Entbietung – Invitation (Opus 7.2, Dehmel)

Vöglein Schwermut – Oiseau tristesse (Opus 10.3, Morgenstern)

Sonntag – Dimanche (Opus 7.5, Wertheimer)

Meine Braut führ ich heim – Je conduis ma fiancée (Opus 10.4, Jacobson)

Victoire Bunel, Marianne Croux, Benjamin Woh, chant

Anne Bertin-Hugault, Sarah Ristorcelli, François Henry, piano

Liebe Schwalbe – Chère hirondelle (Opus 6.1, anonyme, traduit du toscan)

Geflüster der Nacht – Murmures de la nuit (Opus 2.3, Storm)

Klagen ist der Mond gekommen – Complainte de la lune (Opus 6.2, anonyme, traduit du toscan)

Schlaf nur ein – Endors-toi (Opus 5.1, Heyse)

Um Mitternacht – A minuit (Opus 2.6, Rodenberg)

Blaues Sternlein – Etoile bleue (Opus 6.5, anonyme, traduit du toscan)

Marina Ruiz, Paul-Antoine Benos, Guilhem Worms, chant

Lucie Sansen, Nicolas Chevereau, Adriano Spampinato, piano

Es war ein alter König - Il était une fois un vieux roi (Heine)

Die drei Schwestern – Les trois soeurs (Opus 13.1, Maeterlinck)

Lied der Jungfrau – Chant de la Vierge (Opus 13.2, Maeterlinck)

Sie kam zum Schloss gegangen – Elle arriva au château (Opus 13.6, Maeterlinck)

Aliénor Feix, Hedvig Haugerud, Cécile Madelin, chant

Lucie Chauvel, Benjamin Carré, Gaspard Dehaene, piano

Herr Bombardil – Monsieur Bombardil (Brettl Lied)

Orientalisches Sonnett – Sonnet oriental (Grasberger)

Wandl ich im Wald – Lorsque je vais dans la forêt (Heine)

Heilige Nacht – Sainte Nuit (Opus 2.1, Feth)

Selige Stunde – Heure bienheureuse (Opus 10.2, Wertheimer)

Der Tag wird kühl – Le jour fraîchit (Heyse)

Aliénor Feix, Cécile Madelin, Lena Spohn, Paul-Antoine Benos, Kaelig Boché, chant

Lucie Sansen, Benjamin Carré, Gaspard Dehaene, Jean-Michel Kim, Thomas Tacquet, piano

Entführung – Enlèvement (Opus 27.1, George)

Und hat der Tag all seine Qual – Et le jour ayant pleuré toute sa peine (Opus 8.2, Jacobsen)

Auf braunen Sammettschuhen – Sur des chaussures de velours brun (Opus 27.1)

Wanderers Nachtlied – Chant de nuit du voyageur (Opus 27.12, Goethe)

Elend – Misère (27.7, McKay)

Harlem Tänzerin – Danseuse de Harlem (27.8, MacKay-Siensen)

Marianne Croux, Dania El Zein, Marie-Laure-Garnier, Yi Li, Lena Spohn, chant

Anne Bertin-Hugault, Celia Oneto-Bensaïd, Benjamin Carré, Jean-Michel Kim, piano