

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, salle Stravinsky

le mercredi 24 Mars à 18h

~~~~~

## Audition de piano de la classe de François Henry

---

### Déroulement de l'audition :

- Bach : inventions n°7, 8 ; Sinfonia n°3, 6 & 10 ; 2 préludes et fugues n°17 (I), 6 (II) (16')
- Études : Burgmuller op.100 n°4, 20 et Chopin op. 10 n°2, 5, 12, op.25 n°5, 11 (20')
- Classiques : Mozart Kv.445 (3<sup>ème</sup> mvt) & Kv. 311 (1<sup>er</sup> mvt), Haydn n°62 (1<sup>er</sup> mvt), Beethoven n°1-1, 1-4, 8-1, 26-1? (30')
- Musique de chambre : duo clarinette (4')
- Romantiques : Chopin (6 préludes, nocturne et valse), Mendelssohn (romance), Schumann (Papillons), Grieg, Gade, Tchaikovsky (Avril) (35')
- Modernes : Fauré (barcarolle & impromptu), Debussy (arabesque), Poulenc (intermezzo par Paul), Prokofiev (finale 2<sup>ème</sup> sonate), Bartok (3 danses roumaines), Scriabine (4<sup>ème</sup> sonate), Poulenc (intermezzo par Estelle) (35')

---

Célia :

[Clémenti :sonatine ?]

[Burgmüller : étude op. 100 n°13 ?]

Bach : invention n°8

Tchaikovsky : Avril, extrait des Saisons op.37

Ines :

[Mozart : sonatine viennoise ?]

Bach : Invention n°7

[Burgmüller : étude op. 100 n°8 ?]

Grieg : danse des sylphes op. 12 n°4

Hannah :

[Bach : Invention n°4, vidéo ?]

Bartok : 6 danses roumaines, n°1, 4 & 5

Beethoven : sonate n°1, 1er mvt

Florian :

Bach : sinfonia n°6

Burgumuller : etudes op. 100 n°4 et 20

Anaïs :

Mozart : finale de la sonate Kv.545

[Granados : danse espagnole ?]

Gade : scherzo op. 19 n°2

Debussy : Arabesque n°1

Yost : allemande, avec Sarah Diez, clarinette

Emilie :

Bach : Sinfonia n°3

Mendelssohn : romance sans paroles en lab majeur op. 53 n°1

Fauré : barcarolle n°4

Elsa :

Bach : Sinfonia 10

Chopin : 4 à 6 préludes op. 28 n°3, 4, 6, 7, 10 & 14

Juliette :

Mozart : sonate en ré majeur Kv.311, 1er mvt

Chopin : étude op. 10 n°2, nocturne op. 9 n°2, et valse op. 64 n°1

Dorian :

Beethoven : sonate n°1, finale

Schumann : Papillons n°1 à 5

Paul :

Beethoven : sonate n.8 "Pathétique", 1er mvt

Chopin : étude op. 25 n°11

Poulenc : intermezzo n°1

Estelle :

Bach : prélude et fugue en lab majeur (1er livre)

Chopin : étude op.10 n°12

[Mendelssohn : introduction et rondo capriccioso ?]

Poulenc : intermezzo n°1

Prokofiev : finale n°2, finale

Alexia :

Bach : prélude et fugue en rém, volume 2

Haydn : 1er mvt de la sonate n°62 en mi b majeur

Chopin : étude op. 10 n°5

Fauré : impromptu n°2

Constant :

[Beethoven : sonate op. 81a, 1er mvt (les adieux) ?]

Chopin : étude op. 25 n°5

Scriabine : sonate n°4

---