

Concert des classes d'accompagnement

d'Eloïse Urbain et François Henry

~~~~~

~ au programme ~

- Mozart : ouverture du *Schauspieldirektor*, par Ama Martin
- Beethoven : menuet de la 1ère symphonie, par Mathilde Carrillon
- Mahler : symphonie n°1 : 2ème mouvement, par Louis Cuq (dirigé par Paul Denat) ; 3ème mouvement, par James Pedersen (dirigé par Florence Colnat)
- Beethoven : début du quatuor op18 n°6
- Brahms : *Von edler Art*, pour chœur à 4 voix  
par Alexandre Saby-Ratel
- Mozart : début du quatuor Kv.158
- Tchaikovsky : *Ize beru*, pour chœur à 4 voix,  
par Claire-Marie Ross
- Debussy : extrait de la *Boîte à jujoux*, par Mathilde Carrillon
- Borodine : début de 2ème quatuor à cordes, par Juliette Amri Mougard
- Sibelius : *Priere*, pour chœur
- Tchaikovsky : *La belle au bois dormant*, extrait  
par Diego Sanchez
- Niels Gade : *Aquerellen*, extraits : *Elegie & Canzonetta*, par Teva Mazoyer
- Debussy : *Nuit d'étoiles* (Theodore de Banville) par Sara Brunel, soprano et Ama Martin
- Brahms : *Minnelied* op. 75 n°5 (Ludwig Hölty), avec Lauriane Mathet, soprano et Jessica Quenot, piano
- Puccini : air de Musetta « Quando m'en vo », extrait de *La Bohème*, avec Lauriane Mathet, soprano et Noa Defos du Rau, piano

- Johann Strauss fils : « Mein Herr Marquis », air d'Adele extrait de la Chauve-Souris, par Sara Brunel, soprano, et Ama Martin, piano
- Mozart : récitatif « Cosa mi narri » et duo « Sull'aria...che soave zeffiretto » de Suzanne et la Comtesse, extrait des *Noces de Figaro*, par Sara Brunel et Lauriane Mathet, soprani accompagnées par Adrien Pla, clavecin et Ama Martin, piano
- Vivaldi : 1er mouvement de la sonate pour hautbois et basse continue en ut mineur RV 53, avec Anne Mullor, hautbois et Ama Martin, clavecin
- Bach : Sicilienne de la sonate BWV 1031 pour flûte et clavecin, avec Anne Mullor, hautbois et Adrien Pla, clavecin.
- Villa-Lobos : Fantaisie pour saxophone soprano et piano, avec Esther Pamelard et Ama Martin (1er mouvement) et Adrien Pla (2ème mouvement).
- Debussy : Romance, par Jean Marquez et Juliette Amri Mougard
- Nicolas Bacri : Sonate pour flûte et piano, par Marie Auzel, flûte, et Julie Sotiropoulos, piano
- Rachmaninov : *Aleko*, par Oleg Volkov et James Pedersen
- Schreker : *Einst gibt ein Tag*, par Oleg Volkov et Alexandre Saby-Ratel
- Glazounov : concerto pour saxophone, par Corentin Bogunovic et Louis Cuq
- Bizet : air du Toréador, par Oleg Volkov et Elodie Sigris