

« Nouvelles aventures pianistiques, de Bartók à nos jours »,

par les élèves des classes de piano et d'accompagnement  
de François Henry

~~~~~

- **Igor Stravinsky** (1882-1971) : 3 Easy Pieces (1915), extraits :  
2 – *Valse*, par Célia Ortal & Hannah Shin-Maronese (2')  
3 – *Polka*, par Hannah Shin-Maronese & Célia Ortal (1')
- **Arnold Schönberg** (1898-1951) : Six petites pièces op. 19 (1911), extraits : n°2 (lent), 4 (rapide mais léger) & 5 (assez rapide), par Anaïs Boullard (5')
- **Anton Webern** (1883-1945) : *Kinderstück* (1924), par Adrien Pla (1')
- **Béla Bartók** (1881-1945) : *Quatorze bagatelles op.6* (1908), extraits : n°2 & 3, par Emilie Sigrist (3')
- **György Kurtág** (1926) : *Jatekok* (« Jeux »), volume 2 (1979), extraits :  
*Jeux d'harmoniques n°3*, par Hanna Sin-Maronese  
*Quintes (a)*, par Ines de Vathaire  
*Quintes (b)*, Célia Ortal (4')
- **Witold Lutoslawski** (1913-1994) : *Folk Melodies* (1945), extraits : n°5 – *Une pomme sur le pommier* & n°8 – *Le Tilleul dans le champ*, par Célia Ortal (5')
- **Sofia Gubaidulina** (1931) : *Musical Toys* (1969)  
n°2 – « Le rond point magique », par Célia Ortal (1')  
n°13 – « Le batteur », par Ines de Vathaire (2')
- **György Ligeti** (1923-2006) :  
*Musica ricercata* (1951-53), extraits : n°6 & 8, par Elsa Benoit (4')  
*3 Danses de mariage à 4 mains* (1950) : 1 – *Le panier est à la porte* ; 2 – *Viens vite ici charmante* ; 3 – *Danse en cercle*, par Estelle & Elodie Sigrist (3')
- **Renaud Gagneux** (1947-2018) : *12 Haïkus op. 54* (2017), d'après *Le Parfum de la Lune*, recueil de Haïku de Yosa Buson (1716-1783), extraits : *Hiver 2* et *Printemps 2*, par Hanna Shin-Maronese (3'30)
- **Alain Louvier** (1945) : *Agrexandrins*, 14 pièces progressives pour piano  
n°5, par Hanna Shin-Maronese (2'30)  
n°2, par Florian Bertin (2'30)
- **François Henry** (1984) :  
*Ombres et silhouettes* (Hommage à Henry Cowell) (2020), par Florian Bertin (2'30)

- **Henry Cowell** (1897-1965) :  
*Aeolian Harp* (Harpe éolienne) (ca. 1923), par Emilie Sigrist (2'30)
- **George Crumb** (1929) :  
Makrokosmos, volume 4, "Celestial mechanics" : 2 – Beta Cygni (1979), par Emilie et Estelle Sigrist (5'30)
- **Hans Otte** (1926-2007) :  
Das Buch der Klänge (Le Livre des sons) (1979-82) : n°2, par Elsa Benoit & Paul Peigney (10')
- **Luciano Berio** (1925-2003) : 6 Encores, extraits : (3'30)  
1 – *Brin* (1990), par Alexia Pujol  
2 – *Leaf* (1990), Dorian Becq
- **André Jolivet** (1905-1974) : Six chansons naïves (1951), extrait : 5 – *Carillon*, par Paul Peigney (2'30)
- **Olivier Messiaen** (1908-1992) :  
6 Petites esquisses d'oiseaux (1985), n°3 - *Le Rouge-gorge*, par Estelle Sigrist (2'30)
- **Tōru Takemitsu** (1930-1996) :  
*Romance* (1949), par Juliette Cornic (4'30)
- **Henri Dutilleul** (1916-2013) :  
Quatre *Figures de résonances* pour 2 pianos (1970-76) : n°2, par Juliette Cornic et Alexia Pujol (1'30)
- **Maurice Ohana** (1913-1992) : 24 préludes (1972-73), extraits : n°2 & 3, par Alexia Pujol (2')
- **Karlheinz Stockhausen** (1928-2007) : *Klavierstücke III* (1952), par Ama Martin (1')
- **Pierre Boulez** (1925-1916) : *Douze Notations* (1945), extraits : n°1 (Fantasque – Modéré), 2 (Très vif), 3 (Assez lent), 4 (Rythmique), 5 (Doux et improvisé) & 6 (Rapide), par Constant Despres (4')
- **Gérard Pesson** (1958) : *Musica Ficta* (2016), volume 2, extraits :  
*Berceuse pour Gaspard*, par Célia Ortal et Ines de Vathaire (2'30)  
*Fête de l'indépendance, action pour trois métronomes et trois pianistes*, par Elsa Benoit, Dorian Becq et Juliette Cornic. (2')
- **Alberto Ginastera** (1916-1983) : *Danzas Argentinas* (1937) : 2 - *Danza de la moza donosa* (Danse de la jolie jeune fille), par Jessica Quenot (3'30)
- **Steve Reich** (1936) : *Piano Phase*, à 2 pianos (1967), par Noa Defos du Rau & Jessica Quenot (6'30)
- **Arvo Pärt** (1935) : *Hymn for a great city* pour 2 pianos (1984-2004), par Adrien Pla & Ama Martin (3'30)
- **Maurice Ravel** (1875-1937) : *Frontispice*, pour *S.P. 503* (poème du Vardar) de Ricciotto Canudo, pour 2 pianos et 5 mains (1918), par Ama Martin & Adrien Pla (2'15)
- **Benjamin Britten** (1913-1976) : *Lullaby* pour 2 pianos (1936), par Noa Defos du Rau & Jessica Quenot (3'30)

(Durée totale : environ 2h30 avec présentation)