

## ***De Bach à Bartók***

### **Audition de la classe de piano de François Henry**

~~~~~

~ Johann Sebastian Bach ~

15 Inventions : n°7 en mi m, par Ines de Vathaire

n°8 en fa M, par Célia Ortal

15 Sinfonias : n°3 en ré M, par Emilie Sigrist

n°6 en mi M, par Florian Bertin

n°10 en sol M, par Elsa Benoit

Prélude et fugue n°17 en lab M, extrait du 1<sup>er</sup> livre du *Clavier bien tempéré*, par Estelle Sigrist

Prélude et fugue n°6 en ré m, extrait du 2<sup>ème</sup> livre du *Clavier bien tempéré*, par Alexia Pujol

~ Quelques études ~

- Friedrich Burgmüller :

Etudes op.100 n°12 (*Adieu*, en la m) & n°20 (*Tarentelle*, en ré m), par Florian Bertin

- Frédéric Chopin :

Etudes op. 10 n°5 en solb M, par Alexia Pujol

op. 10 n°12 en ut m, par Estelle Sigrist

op. 25 n°5 en mi M, par Constant Despres

op. 25 n°11 en la m, par Paul Peigney

~ Compositeurs classiques ~

- Wolfgang Amadeus Mozart :

Sonatine viennoise n°4 en sib maj. : 2 – Menuet (d'après le Divertimento n°4 Kv. 439b en sib M), par Ines de Vathaire

Sonate n°16 Kv. 545 en ut M : 3<sup>ème</sup> mouvement (*Rondo – Allegretto*), par Anaïs Boullard

- Joseph Haydn : sonate n°62 Hob. XVI/52 en mib M : 1<sup>er</sup> mouvement *Allegro*, par Alexia Pujol

- Muzio Clementi : Sonatine op. 36 n°1 en ut M : 1 – *Spitotoso* ; 3 – *Vivace*, par Célia Ortal

- Ludwig van Beethoven :

Sonate n°1 op. 2 n°1 : 1<sup>er</sup> mouvement *Allegro*, par Hannah Shin-Maronesse & 4<sup>ème</sup> mouvement *Prestissimo*, par Dorian Becq

Sonates n°8 op. 13 : 1<sup>er</sup> mouvement (*Grave & Allegro di molto e con brio*), par Paul Peigney

Sonates n°26 op. 81 : 1<sup>er</sup> mouvement « les Adieux » (*Adagio & Allegro*), par Constant Despres

~ Place à la musique de chambre ~

- Michel Yost : concerto pour clarinette n°11 en sib M : 3 – Rondeau allemande (arrangement), par Sarah Diaz, clarinette & Anaïs Boullard, piano

~ Compositeurs romantiques ~

- Frédéric Chopin : 4 préludes op. 28 n°3, 4, 6, 7, par Elsa Benoit
- Robert Schumann : Papillons op. 2, extraits : introduction & n°1 à 4, par Dorian Becq
- Edward Grieg : 8 Pièces lyriques op. 12 : 4 – danse des sylphes en mi m, par Ines de Vathaire
- Niels Gade : 10 Aquarellen op. 19 : 2 - scherzo en mi M, par Anaïs Boullard
- Felix Mendelssohn : romance sans paroles en lab majeur op. 53 n°1, par Emilie Sigrist

~ Compositeurs modernes ~

- Gabriel Fauré :  
Barcarolle n°4 op. 44 en lab M, par Emilie Sigrist  
Impromptu n°2 op. 31 en fa m, par Alexia Pujol
  - Francis Poulenc : Intermezzo n°1 en ut M, par Paul Peigney
  - Enrique Granados : 7 Scènes poétiques, extrait : 3 – danse de la rose, par Anaïs Boullard
  - Béla Bartók : Six danses populaires roumaines Sz. 56 : n°1, 4 & 5, par Hannah Shin-Maronese
  - Francis Poulenc : Intermezzo n°1 en ut M, par Estelle Sigrist
  - Sergei Prokofiev : 2<sup>ème</sup> sonate op. 14 en ré m : 4 – Finale *Vivace*, par Estelle Sigrist
  - Alexander Scriabine : 4<sup>ème</sup> sonate op. 30 en fa# M (*Andante & Prestissimo volando*), par Constant Despres
-