

## Emploi du temps du mercredi 27 juillet

### 1. 10:00~11:15

**Nom** : Satomi TABUCHI 36 ans

**Titre** : Poulenc: Les Soirées de Nazelles

**Remarque** : Diplômée en piano du Université de musique de Kunitachi.

Lauréate du 9e Concorso Musica Arte Grande Premio de la Société italienne du Japon et d'autres prix.

### 2. 11:15~12:15

**Nom** : Ayako MURAKAMI 25 ans

**Titre** : Franz Liszt : Transcendental Etudes No.9 "Ricordanza"

**Remarque** : Diplômée du cours d'interprète de piano au Conservatoire de musique de Tokyo, et y a suivi le cours de troisième cycle. Elle a étudié avec Chihiro Ishioka, Atsuko Okada et Hironao Suzuki dans le passé.

Elle a été sélectionnée pour la 38e édition de la Japan Education Federation Piano Audition, Division E, National Competition.

En 2018, elle a suivi une classe de maître avec François Henry.

\* \* \* \* \* Pause 12:15~14:00 \* \* \* \* \*

### 3. 14:00~16:00, pause 16:00~16:15, 16:15~18:15

**Nom** : Kumiko EGUCHI 57 ans

**Titre** : Chopin Sonate no.3 h-moll Op.58, Debussy Deux Arabesques

**Remarque** : Diplômée d'université des arts de Tokyo (GEIDAI) en 1987. Suivi le master class de Guigula Katsarava, Jean-Marie Cottet, Ariane Jacob etc. au CCFJ.

(\*souhaite parler en anglais)