

épreuves de master d'accompagnement vocal de François Henry :

Jeudi 1er juin 2017, salle Ravel au CNSMDP :

à 14h (durée : 25 minutes) :

- cantate *Thésis* de Rameau, pour voix de basse, violon et basse continue au clavecin, avec Jean-Christophe Lanièce (baryton), Tania-Lio Faucon-Cohen (violon baroque) & Valentin Tournet (basse de viole).
- réduction au piano de la *Nuit sur le mont Chauve* de Moussorgski, dans sa version révisée par Rimski-Korsakoff (arrangement : F. Henry)

à 16h30 (durée : 25 minutes) :

- passion selon Saint-Jean de Bach : extraits choisis par le jury (avec mise en loge de 25 minutes), réduits et chantés par François Henry, et l'air "Eilt, ihr angefochten Seelen" (4'05), avec Jean-Christophe Lanièce, baryton

---

Vendredi 2 juin 2017 à 14h, salle Fleuret au CNSMDP :

Récital libre de 30 minutes,

avec Dania El Zein & Marie-Laure Garnier, sopranos et Blaise Rantoanina, ténor :

"Musiques du XXème siècle en excursion vers l'Orient... ou l'Extrême Occident."

---

- Gustav MAHLER (1860-1911) : *Das Lied von der Erde* (Le Chant de la terre) : 3 - *Von der Jugend* (« De la jeunesse »), (poème chinois de Li Bai traduit en allemand par Hans Bethge dans *Die chinesische Flöte*) (1907) \* (3'15)

- Karol SZYMANOWSKI (1882-1937) : *Des Hafis Liebeslieder / Pieśni Miłosne Hafiza* (Chants d'amour de Hafiz) op 24 (texte persan de Ḥāfiẓ [ca.1325–1390], traduction allemande de Hans Bethge [1876–1946]) : 4 - *Tanz / Taniec* ; 6 - *Trauriger Frühling / Smutna wiosna* (version en allemand) (1911) \* (6'15)

- Frans WIEMANS (1889-1935) : *Drie Wijzangen / Drei Sangesopfer* (Trois Chants de l'Offrande lyrique), sur des poèmes de Rabindranath Tagore extraits du recueil *Gitanjali* (L'Offrande lyrique) traduits du bengale en allemand et néerlandais : 2 - *Ich bat dich um nichts* (Je ne réclamaï rien de toi) (Berlin, 1923) (version en allemand) \*\* (4'30).

- Igor STRAVINSKY (1882-1971) : *Trois poésies de la lyrique japonaise* (wakas japonais traduits en russe par A. Brandt, et en français par Maurice Delage) : 1 - *Akahito* (Yamabe no Akahito) ; 2 - *Mazatsumi* (Minamoto no Masazumi) ; 3 - *Tsaraïuki* (Ki no Tsurayuki) (version en russe) (1913) \*\* (4')

- Maurice DELAGE (1879-1961) : *Sept haï-kais* (sur des tankas et haïkus classiques, traduits du japonais par le compositeur) : Préface du *Kokinshū* (tanka de Ki no Tsurayuki), dédié à Mme Louis Laloy ; 1 - Préface du *Kokinshū* ; 2 - *Les herbes de l'oubli...* ; 3 - *Le coq...* ; 4 - *La petite tortue...* ; 5 - *La lune d'automne...* ; 6 - *Alors...* ; 7 - *L'été...* (1924) \*\* (5'15)

- Olivier MESSIAEN (1908-1992) : *Harawi, chant d'amour et de mort* (texte français du compositeur à partir de textes en quechua, dialecte péruvien) : 1 - *La Ville qui dormait, toi* ; 11 - *Katchikatchi les étoiles* (1945) \*\*\* (4'15)

(total : 27'30)

\* : Blaise Rantoanina, ténor

\*\* : Dania El Zein, soprano

\*\*\* : Marie-Laure Garnier, soprano