

**Masterclasse de piano historique  
pour les élèves des classes de piano du CRR de Toulouse,  
en partenariat avec Odyssud et l'association de la Nouvelle Athènes,  
au Petit Théâtre Saint-Exupère à Blagnac  
(rue Saint-Exupère, à l'angle de la rue Cantayre)**

---

**Vendredi 25 mars 2022, 17h-20h –  
masterclasse autour de Chopin assurée par Edoardo Torbianelli,  
avec Pleyel 1853 de la collection toulousaine d'Henri Hornus :**

- Présentation de l'instrument par Edoardo Torbianelli (10')
- classe de Laurent Molines :  
Malik Duprat (18 ans, Cpes 1) : Valses op. 34 n°1 et 3 de Chopin (35')
- Matilda Riano (16 ans, FE) : étude op. 25 n°1 de Chopin (25')
- Classe de François Henry :  
Juliette Cornic (16 ans, 3C renforcé) : étude op. 10 n°2 & nocturne op. 9 n°2 (40')
- classe de Laurent Molines :  
Charlotte O Boyle (16 ans, 3C orientation 1) : 2ème Ballade de Chopin (35')
- Classe de François Henry :  
Constant Despres (15 ans, Cpes 3) : scherzo n°3 (35')

**Samedi 26 mars 2022, 9h30-12h30 –  
masterclasse autour de Beethoven et Haydn assurée par Luca Montebugnoli,  
avec le piano carré Erard 1806 de la Nouvelle Athènes :**

- Présentation de l'instrument par Luca Montebugnoli (15')
- classe d'Irène Blondel :  
Laetitia Dodé (20 ans, Cpes 1) : Haydn, Sonate n°47 XVI:32 (45')
- classe de Gérard Rial :  
Jessica Quenot (21 ans, Cpes 3) : Haydn n°47 XVI:32 en entier & Beethoven, sonate n°7 en ré majeur, 1er mvt (60')
- classe de François Henry :  
Elsa Benoît (13 ans, 2C2) : sonate n°10, 1<sup>er</sup> mvt (30)
- classe de Mélina Burlaud :  
James-Paolo Patla (18 ans, 3C renforcé) : Beethoven, 1er mouvement Tempête (30')