



les 22 et 23 novembre 2021

~~~~~

**Masterclasse d'harmonium (session 1)**

**par Emmanuel Pelaprat**

---

*~ au programme ~*

Lundi 22 (5h) : salle Stravinsky

11h30 James Pedersen (pianiste, classe de T. Huillet, accompagnement avec E. Urbain) : Georges Bizet - Caprice op. 33 n.3

12h Emmanuel Isambert (claveciniste CRR et organiste Isdat) : Saint-Saëns : Élévation ou Communion op. 13 ; Karg-Elert : Intarsien op. 76 n. 1 (Heimatliche Weise), 2 (Alter Tanz) et 3 (Nachruf)

13h pause

14h Flavia Fresen (organiste, classe S. Bois) : Franck - offertoire en Ut

14h30 William Fielding (organiste, classe Y. Tardivel) : Karg-Elert : Intarsien op.76 n°15

15h15 Mathilde Carrillon (pianiste, classe I. Blondel, accompagnement avec E. Urbain) : Saint-Saëns - Méditation op. 1 n°1

15h45 Hosmel Gonzalez (pianiste, classe O. Molines, accompagnement avec E. Urbain) : Saint-Saëns - Barcarolle op. 1 n°2

16h15 Constant Despres (pianiste, classe F. Henry, accompagnement avec E. Urbain) : partie d'harmonium du Prélude, fugue et variation de Franck

17h Thomas Dilley (organiste, élève du programme « pratiques des orgues historiques ») : Rameau/Guillemant - l'entrée, la danse des sauvages (extrait des Indes galantes)

17h30/45 fin (la salle Stravinsky étant prise pour des masterclasses de professeurs de Montreal à 18h)

Mardi 23 (7h) : salle Stravinsky puis studio Berberian (à partir de 17h45)

10h Claire Vilanova (pianiste, classe M. Burlaud) : Saint-Saëns - Barcarolle op. 1 n°2

10h30 Estelle Sigrist (pianiste, classe F. Henry) : Offertoire n°1, extrait de l'Orgue Mystique de Boëllmann (livre 1)

11h Émilie Sigrist (pianiste, classe F. Henry) : partie d'harmonium du 1er des 3 duos faciles de Karg-Elert (Lied ohne Worte)

11h30 Juliette Maugard (pianiste, classe F. Henry) : Franck - Poco Allegro en mi b majeur (5ème des 7 pièces en mi b de l'Organiste)

12h Claire-Marie Ross (pianiste, classe L. Molines, accompagnement avec E. Urbain et organiste, classe S. Bois) : 1ère des 12 pièces op. 14 pour orgue expressif ou harmonium ; 10ème des Intarsien op. 76 (Letzter Gang)

12h45 pause

14h15 Vincent Feuvrier (organiste, classe Y. Tardivel) : Vierne - pièce en style libre

14h45 Alexia Pujol (pianiste, classe F. Henry) : Franck - Andantino quasi allegretto en mi mineur (1ère des 7 pièces en mi de l'Organiste)

15h30 Étienne Berny (organiste, classe Y. Tardivel) : Franck - Offertoire en fa#

16h15 Sebastien Flohr (organiste, classe de S. Bois) : offertoire en mi b extrait de l'Organiste de Franck.

16h45 Pernelle Fismes Delrieu (organiste, classe de S. Bois & pianiste, classe de M-L. Lagoute) : 4ème des 5 versets extrait des Variae Preces de Tournemire

17h30 pause : Déplacement de l'harmonium au **studio Berberian** (la salle Stravinsky étant prise pour des masterclasses de professeurs de Montreal à 18h)

17h45 Elsa Benoît (pianiste, classe F. Henry) : Massenet - Elevation en ré majeur

18h15 Juliette Cornic (pianiste, classe F. Henry) : Karg-Elert : Intarsien op. 76 n. 4 (Idyl)

18h45 fin