



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

les 13 et 14 décembre 2021

~~~~~

### Masterclasse d'harmonium

par Emmanuel Pelaprat

---

~ au programme ~

LUNDI 13/12 (total 6h45) : Salle STRAVINSKY

11h : Claire-Marie Ross (pianiste, classe L. Molines, accompagnement avec E. Urbain et organiste, classe S. Bois) :

1ère des 12 pièces op. 14 pour orgue expressif ou harmonium ; 10ème des Intarsien op. 76 (Letzter Gang)

11:30 : Julie Sotiropoulos (pianiste, classe d'accompagnement d'E. Urbain à l'Isdat) : Ronde turque op. 33 n.1

12h15 : James Pedersen (pianiste, classe de T. Huillet, accompagnement avec E. Urbain) : Georges Bizet - Caprice  
op. 33 n.3

Karg-Elert : Cantilène (1er duo des Silhouetten) avec James Pedersen, harmonium

13h15 : pause

14h15 : Solene Coppa : Boëly - 2ème des 3 pièces pour violoncelle et orgue expressif, avec Valentin Cardona,  
violoncelle

15h : August Reinhard - trio pour violoncelle, harmonium et piano avec Valentin Cardona, violoncelle, François  
Henry, piano, et Emmanuel Isambert, harmonium

15h30 : Chausson - Ave Verum avec Claire-Lise Bouton, soprano et Emmanuel Isambert, harmonium

16h : Emmanuel Isambert (claveciniste CRR et organiste Isdat) : Saint-Saëns : Élévation ou Communion op.

13 ; Karg-Elert : Intarsien op. 76 n. 1 (Heimatliche Weise), 2 (Alter Tanz) et/ou 3 (Nachruf)

16h45 : pause

17h15 : Juliette Cornic (pianiste, classe F. Henry) : Karg-Elert : Intarsien op. 76 n. 4 (Idyl)

17h30 : Liszt : Ave Maris Stella avec Christopher Gordon baryton et Juliette Cornic, harmonium

18h : Elsa Benoît (pianiste, classe F. Henry) : Massenet - Elevation en ré majeur

3eme des 3 duos faciles de Karg-Elert (*Gondoliera*) avec Sibylle de Maupeou, piano

18h45/19h : Pernette Fismes-Delrieu (pianiste, classe M-L Lagoute & organiste, classe de S. Bois) : 4ème des 12 pièces op. 14 pour orgue expressif ou harmonium ;  
19h15/19h30 : fin

MARDI 14/12 (total 5h15) : Salle VARESE

9h30 : Estelle Sigrist (pianiste, classe F. Henry) : Offertoire n°1, extrait des *Heures Mystiques* de Boëllmann (livre 1)

10h : Émilie Sigrist (pianiste, classe F. Henry) : *Cantilene* de Karg-Elert (extrait 1 des *Silhouetten*) avec Estelle Sigrist

10h30 : Claire Vilanova (pianiste, classe M. Burlaud) : Guilman : *Prière* pour violon, harmonium et piano avec Elvire Bourgade, violon et Hosmel Gonzalez, piano

11h15 : Ama Martín (pianiste, classe de piano de L. Molines, classe d'accompagnement de F. Henry) : Tournemire  
- Verset en sib mineur & Noël original en sol# mineur, extraits des *Variae Preces*

12h : pause

14h45 : Flavia Fresen (organiste, classe S. Bois) : Franck - Offertoire en Ut

15h15 : William Fielding (organiste, classe Y. Tardivel) : extraits Intarsien op. 76 (n°9 - *Romantischer Zwiegesang*), l'Organiste de Franck (*Vieux Noël* en ré mineur) & Pièces en style libre op. 31 de Vierne (14 – *Scherzetto*)

16h15 : Mathilde Carrillon (pianiste, classe I. Blondel, accompagnement avec E. Urbain) : Saint-Saëns  
- *Méditation* op. 1 n°1

16h45 : Constant Despres (pianiste, classe F. Henry, accompagnement avec E. Urbain) : partie d'harmonium du *Prélude, fugue et variation* de Franck, avec Mathilde Carrillon

17h30 : pause