

#### LA PLAQUETTE CULTURELLE

Directeur de la publication : Jean-François Vigier

Conseiller municipal délégué à la communication : Jean-Marc Bodiot

Rédaction : Jocelyne Morel Emmanuelle Robert-Pérennès Aurélie Klitting, Loïc Rondepierre Conception : Smith Corporate Photos : service communication (sauf mentions) Impression : Grenier

Distribution : Yolle distribution Tirage : 7000 exemplaires Dépôt légal à parution

#### L'ÉQUIPE

Direction: Jocelyne Morel

Directrice adjointe : Muriel Lafontaine

Responsable relations publiques et scolaires et programmation jeune public : Katia Persechino

Assistante de direction, administration : Sandrine Kappler

Responsable billetterie, accueil, communication, programmation jeune public : Françoise Lorion

Responsable technique: Thierry Ehouarne

Régisseur : Gaétan Demaizière Entretien : Béatrice Formoso Madame, Monsieur,

C'est toujours avec grand plaisir que je viens, chaque année, vous présenter la nouvelle saison culturelle. Fruit d'un travail exigeant, elle reflète nos choix variés et éclectiques.

Cette année, le centre culturel Marcel Pagnol se lance dans deux belles aventures.

Première nouveauté, il accueillera en résidence la compagnie Théâtre de l'Eveil, dirigée par Michel Abecassis dont la pièce, l'Augmentation, de Perec sera au programme mais surtout, la mission principale de la compagnie sera de mettre en œuvre L'Ecole du Spectateur avec, pour objectif, sensibiliser aux spectacles, tisser des liens. L'Ecole du Spectateur, c'est un moment de rencontre, dans l'heure qui précède la représentation, entre vous, les spectateurs et Michel Abecassis, autour d'un verre, d'une assiette qui vous seront proposés, pour disposer de quelques clefs avant de vous installer dans le fauteuil rouge puis, après la représentation, c'est aussi un temps d'échange entre le public et la troupe. Cinq spectacles sont ainsi labellisés « l'Ecole du spectateur » et je vous invite chaleureusement à venir partager ces moments conviviaux, à habiter le centre culturel au-delà du temps de la représentation.

Deuxième belle aventure : la ville de Bures s'est emparée du projet DEMOS que lui proposait la Philharmonie de Paris. Ce projet, à dimension nationale, a pour but de faire découvrir la pratique musicale en orchestre à des enfants n'ayant jamais eu l'occasion de faire de la musique. Dès la rentrée, une douzaine de petits Buressois investira ainsi, deux fois par semaine, le centre culturel, avec bassons et clarinettes remis par la Philharmonie, sous la houlette d'excellents professeurs et de Mme Dorémus qui veillera sur eux durant les trois années que durera cette magnifique expérience. Ils sont volontaires et enthousiastes. Nous sommes ravis de les accompagner et nous vous informerons régulièrement de leurs progrès.

Enfin, en saison 3, vous retrouverez le ciné-club avec une belle programmation de films récents et internationaux ou français et la présence d'intervenants de qualité. Marie-Castille Mention Schaar nous honorera de sa présence pour le film qu'elle a réalisé en 2016, « Le ciel attendra ».

Dans la continuité des années précédentes, nous accueillerons avec bonheur, les expositions, les ateliers partenaires de théâtre, écriture, vitrail et mosaïque et bien sûr, sur la scène, les représentations de grande qualité, toujours, que nous proposent les associations.

Le centre culturel Marcel Pagnol ne serait pas tout à fait ce lieu animé, doté d'une âme, sans la ludothèque et le conservatoire, et sans l'équipe du centre culturel d'une implication sans faille.

Merci à tous et à bientôt.

Irène Besombes 1ère Maire-adjointe déléguée aux affaires culturelles

Musique Théâtre Ciné club Humour Jeune public

### Samedi **30** septembre à 21h

Musique

## Les musiciens, pendant la grande guerre

Concert d'ouverture avec Sylvain Rolland, violoncelle et François Henry, piano

François Henry, pianiste et Sylvain Rolland, violoncelliste, se sont rencontrés au Conservatoire de Paris. Ils sont en permanente recherche de liens et de complémentarité entre piano et violoncelle pour proposer en quelque sorte un nouvel instrument nourri de ces deux-là. Tout en poursuivant des carrières solistes, ils défrichent à l'envi l'immense répertoire de la musique de chambre.

#### Au programme:

#### 1ère partie

Debussy: Prélude pour piano seul « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir »

Webern: 3 kleine Klavierstucke op 11 Nadia Boulanger: trois pièces pour violoncelle et piano

Kodaly: Sonate pour violoncelle seul

#### 2ème partie

Debussy: Sonate pour violoncelle et piano et prélude pour piano seul Magnard: Sonate pour violoncelle et piano

« Une soirée d'ouverture placée sous le signe de la virtuosité qui plus est, buressoise!»

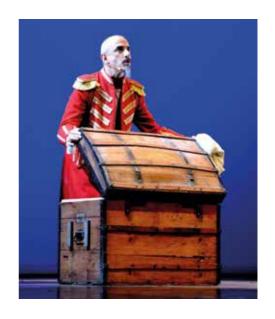
### **Dimanche 8 octobre à 16h** TARIF C

Jeune public dés 5 ans

## A la poursuite, du Baron de Münchhausen

Texte et mise en scène David Le Gall Avec la complicité et les lumières de Tom Klefstad Théâtre du Pain

Action, aventure, humour, voici les ingrédients de ce voyage onirique dans l'univers délirant du Baron de MÜNCHHAUSEN. Une faille temporelle téléporte notre conteur au XVIIIème siècle. Pour revenir à notre époque, il se lance à la poursuite de ce fameux Baron. Cette course effrénée l'entraîne dans une ville assiégée en Russie, à bord d'une montgolfière, sur la lune ; il vole sur un vautour géant à trois têtes, dompte un requin blanc...



« Vous serez tenus en haleine, vibrant, riant au rythme des rebondissements de cette fantasmagorie. La fin vous réserve encore une belle surprise... »

#### Dimanche 15 octobre à 16h

TARIF C



## Grand concert classique, Avec Denis Grotsky

**DENIS GROTSKY** est un pianiste et compositeur lituanien. Diplômé de l'Académie Gnessine à Moscou, il a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux de piano.

Il se produit dans les salles de Russie et d'Europe. Par ailleurs, il dirige des « masterclass » et fait partie du jury de concours internationaux. Ses compositions ont été récompensées par un 1er Prix au Concours International « Récital Music » en Grande-Bretagne et l'une d'elles. Urban Movements, a été choisie comme «œuvre imposée» Concours International Serge au Koussevitski de Saint-Pétersbourg. Il est au programme de plusieurs artistes et orchestres de renommée mondiale. Il a également composé des musiques de films



« Vous savourerez cet instant de pur bonheur de musique classique. »

#### Au programme:

J. S. BACH: Prélude et Fugue en Do majeur WTC I Prélude et Fugue en do mineur WTC I
J. S. BACH – F. BUSONI: Prélude de Choral «Nun komm't der Heiden Heiland » BWV659a

L.VAN BEETHOVEN: Sonate Op.27 N2 en do dièse mineur

F. CHOPIN: Ballade N°1

S. RACHMANINOV: Etudes-tableaux op.39 N°5

B. BARTOK: Suite op. 14

D. GROTSKY: «Tableaux d'en France»

#### **Dimanche 12** novembre à 16h

Jeune public dés 8 ans

## Poil de carotte

De Jules Renard

Mise en scène : Frédéric Cerdal, Costumes : Olympe C. Cure, Décors : Jean-Louis Rolland, Lumières : Nicolas Laprun, Avec : Baptiste Mège, Serge Gely, Josée Laprun, Mylène Padoan

Dès sa création, cette œuvre théâtrale connut un immense succès et les thèmes abordés n'ont pas pris une ride (la famille, la mésentente, le manque de communication, la différence, la difficulté à vivre ensemble, etc.) Annette, nouvelle servante de la famille Lepic, provoque le dialogue et Poil de Carotte, le fils mal-aimé alors âgé de 16 ans, bascule de l'adolescence au monde des adultes. Le génie de Jules Renard est de nous émouvoir autant que nous faire rire de tous ces travers universels.



« Un classique du genre qui séduira grands et petits »

#### Théâtre

### Samedi 18 novembre à 21h

## **Une folie**

De Sacha Guitry Avec Olivier Lejeune, Lola Dewaere, Marianne Giraud, Antoine Nouel, Alice Carel, Mise en scène Francis Huster

Le docteur Flache, célèbre psychiatre, est sur le point de quitter Paris pour prendre sa retraite dans le midi, laissant ses patients, son joli petit pavillon du XVIIIème et son infirmière... Mais c'est sans compter sur l'irruption soudaine de Jean-Louis, puis de la charmante Missia dans son bureau : chacun lui demandant d'examiner son conjoint, qu'il croit devenu fou...

En 1934, le divorce est un sujet encore très délicat ; avec « Une Folie » Sacha Guitry, en véritable visionnaire, brise ce tabou avec humour et finesse.



« Une folle comédie détente menée tambour battant par une distribution aussi juste que motivée. » France 2

#### Jeudi **14** décembre à 21h

participation libre et réservation auprès de l'AJUKOBY



## Malisadio, le Mali en musiques

Création Africolor Textes de Vladimir Cognolari Mise en scène Vincent Lassalle

Un concert-spectacle raconte le Mali en musiques. Une première ! Ali Farka Touré, Oulou Sangaré, Boubacar Traoré, Salif Keita... On ne compte plus les artistes exceptionnels venus du Mali. Le pays a offert au monde des trésors musicaux, servis par les plus belles voix.

Sadio, une femme de caractère, immigrée à Paris, vous prendra par la main pour vous faire découvrir les heures sombres et fastes de son pays, et les valeurs d'une civilisation dont elle est l'héritière. Un enseignement précieux aui pourrait bien servir au monde entier. Le tout en chansons, s'il vous plaît. Des rythmes traditionnels aux nouveaux hits des maquis de Bamako, ce spectacle musical vous fera découvrir la richesse du répertoire malien. D'une chanson à l'autre, le spectacle écrit par Vladimir Cagnolari et mis en scène par Vincent Lassalle, vous fera voyager avec humour et poésie, à travers ce territoire d'une diversité rare. Un format qui marie plaisir de la musique et connaissance d'une civilisation aussi riche que trop souvent méconnue. Pour s'instruire et se réjouir.



«Les températures hivernales grimpent grâce aux rythmes mandingues!»

Avec le soutien de la ville de Bures, du Conseil départemental de l'Essonne, de l'Agglomération d'Evry Centre Essonne.

### Samedi 16 décembre à 21h

## Théâtre

## La légende d'une vie

De Stefan Zweig Mise en scène Christophe Lidon Avec Nathalie Dessay, Macha Meril, Gaël Giraudeau, Bernard Alane, Chloé Berthier Musique de Michel Legrand

Vienne 1919. Un jeune auteur cherche à s'extirper du souvenir de son père, poète, devenu icône nationale. Le jeune homme étouffe dans la maison familiale où tout est organisé par sa mère autour du culte du grand homme. C'est alors que revient au sérail une femme dont le secret pourrait libérer le jeune homme de son carcan.

« Voilà une belle matière théâtrale, de quoi réunir autour de moi une équipe d'acteurs vibrants et profonds, de quoi offrir à Nathalie Dessay l'opportunité de porter haut la grandeur artistique de Léonor, à Macha Méril d'être l'étrangère sincère et blessée, la Maria du passé qui détient la vérité, de quoi permettre à Gael Giraudeau de défendre la légitimité d'exister en tant que fils et artiste, »

Christophe Lidon



#### Samedi **20** janvier à 21h

#### Théâtre

## Le bal

D'Irène Némirovsky Adaptation et mise en scène Virginie Lemoine Avec Lucie Barret, Brigitte Faure, Serge Noël, Françoise Miquelis, Pascal Yannson

Roman fulgurant et initiatique sur l'enfance et ses tourments, chef d'œuvre de drôlerie et de cruauté, Le Bal est l'un des premiers livres d'Irène Némirovsky, morte en déportation en 1942. Elle a obtenu le Prix Renaudot 2004 pour son œuvre posthume, Suite française.

Antoinette vient d'avoir quatorze ans. Elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet, révélant le vrai visage de chacun.

Rencontre avec Michel Abécassis autour d'un pot avant la représentation et avec l'équipe artistique à l'issue de la pièce.



« Un spectacle féroce et drôle, au milieu d'un bûcher des vanités auquel on se brûle volontiers. »

Le Parisien



#### Dimanche **28** janvier à 17h

TARIF A

## FRANCIS HUSTER se glisse Dans la peau d'Albert Camus

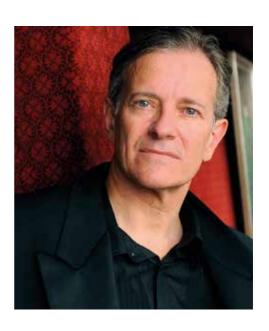
Francis Huster a consacré une partie de sa vie à interpréter, adapter et mettre en scène Albert Camus. Pour le centenaire de la naissance du Prix Nobel, il lui a consacré un ouvrage « Un combat pour la gloire » salué par la critique et plébiscité par le public.

Seul en scène, il incarne Albert Camus et nous interpelle, nous bouleverse, nous crie son désespoir mais aussi son amour pour des valeurs essentielles de dignité, de courage, de partage.

Albert Camus est vivant parmi nous, face à nous, réincarné, accusateur, frère de lumière et de tendresse humaine. Il nous touche en plein cœur et son combat pour la gloire de l'homme nous apparait d'une brûlante actualité. Lecon d'histoire certes, mais leçon d'amour surtout. Leçon d'espoir et d'avenir

Rencontre avec Michel Abécassis autour d'un pot avant la représentation et avec l'équipe artistique à l'issue de la pièce.





« Huster possède le talent et l'art d'irriquer l'auditoire, avec élégance, délicatesse et sans afféterie.»

La Montagne

### Samedi **3** février à 21h

#### Théâtre

## **Darius**

De Jean Benoit Patricot Mise en scène Anne Bouvier Avec Clémentine Célarié, Pierre Cassignard

Claire engage Paul, un célèbre créateur de parfum. Elle lui propose une mission presque impossible : permettre à son fils Darius d'assouvir sa passion pour les voyages alors qu'il est totalement immobilisé. Leur secret pour y parvenir est cette chose frêle, vivace, immatérielle comme l'écrivait Marcel Proust : le parfum. S'aidant des lieux et des êtres aimés par Darius, ils vont alors vivre une aventure olfactive extraordinaire, lumineuse et envoûtante. Les suivant pas à pas, le spectateur sera invité à surmonter ses préjugés avec humour, force, dérision.

Rencontre avec Michel Abécassis autour d'un pot avant la représentation et avec l'équipe artistique à l'issue de la pièce.





« Clémentine Célarié, d'une beauté simple et naturelle s'affirme sur scène avec une présence forte et touchante. Les mots s'échappent avec justesse et vraisemblance. Elle n'est plus une comédienne qui interprète une mère, c'est une mère bouleversée et touchante. Une mère aimante et courageuse. Pour la seconder sur scène, Pierre Cassignard, joue tout aussi bien. Un ton juste avec un regard fragile et curieux. »

## **Vendredi 9 février à 21h** TARIF B



## Les chatouilles ou la danse de la colère

De et avec Andréa Bescond Mise en scène Eric Métayer Molière du meilleur spectacle seul en scène 2016 Prix du jeune talent théâtre SACD 2016 Prix du jeune théâtre de l'Académie française 2016

L'histoire insolite d'Odette, jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. A travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Andréa Bescond de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

Rencontre avec Michel Abécassis autour d'un pot avant la représentation et avec l'équipe artistique à l'issue de la pièce.





« Il y a de la sauvagerie dans sa grâce. Un mélange de pudeur, de franchise, d'humour et de sagesse. »

Le Figaro

#### Samedi 10 mars à 21h

## Théâtre

## L'amante Anglaise

De Marguerite Duras Mise en scène Thierry Harcourt Avec Judith Magre, Jacques Frantz et Jean-Claude Lequay

Inspirée d'un fait divers authentique dans lequel une femme simple tue sans pouvoir expliquer pourquoi, Marguerite Duras a écrit l'Amante Anglaise, qui raconte la recherche de la vérité, des circonstances qui ont pu mener à un tel acte.

Ils sont trois, l'interrogateur et le mari s'interrogeant sur les raisons de ce crime puis la femme, la meurtrière s'explique. Mais le fait-elle vraiment?

Dans ce thriller psychologique, Judith Magre est Claire Lannes. Avec plus de cent rôles et trois Molières à son actif, c'est la première fois qu'elle interprète un personnage de Marguerite Duras.

Rencontre avec Michel Abécassis autour d'un pot avant la représentation et avec l'équipe artistique à l'issue de la pièce.





« Judith Magre ensorcelle le classique de Marguerite Duras. » Fabienne Pascaud/Télérama

#### Dimanche 11 mars à 16h

Jeune public dés 6 ans

## Ses Petits riens sont tout

De Céline Roux Musique et chansons de Thomas Huiban Arrangements musicaux Hugo Barbet Chorégraphie Alexandra Fauci Avec Céline Roux, Alexandra Fauci, Thomas Huiban, Hugo Barbet Compagnie du Mouton Chanteur

Une journée avec ses petits bonheurs et ses ombres au tableau, une journée pour grandir un peu plus où Emilie, accompagnée de son amie imaginaire, cherchera dans son rapport aux autres et au monde une place... sa place.

Au point de départ du projet, il y a les chansons de Thomas Huiban, auteur-compositeur-interprète, ancien membre des Wriggles qui dessine avec tendresse et humour une galerie de personnages entourant Emilie : une inlassable cafteuse, son grand-père, Monsieur-je-sais-tout.



« Un spectacle touchant, drôle, doux, délicat, sucré comme une barbe à papa... un jour de fête!»



### Samedi **17** mars à 21h

## Musique

## Soirée Big Band

Sous la baguette de Jean Gobinet, une soirée placée sous le signe des retrouvailles de trois amis qui consacrent une grande partie de leur temps à l'enseignement tout en poursuivant chacun une carrière d'artiste créatif et indépendant.

Sur scène, le big band du conservatoire de la vallée de Chevreuse, dirigé par Jean Gobinet invite l'ensemble vocal de Laurence Saltiel accompagné au piano par Patrick Villanueva. Au programme, un répertoire réjouissant, cuivré, coloré et multi culturel, à l'image de cette merveilleuse musique que tous ici affectionnent : le Jazz.



« Un concert d'exception à ne pas manquer! »

### Samedi **24** mars à 21h

## Théâtre

## Sarah Doraghi, Je change de file

De Sarah Doraghi Mise en scène Isabelle Nanty

Comment une petite fille tout à fait iranienne peut devenir une femme totalement française... Arrivée en France à l'âge de 10 ans, sans parler un mot de notre langue, Sarah Doraghi décrit à travers son spectacle comment elle est devenue « bien de chez nous », sans pour autant gommer ses origines. De tics de langage en spécificités nationales, elle raconte avec beaucoup d'humour et de légèreté ses années passées dans notre beau pays depuis son départ d'Iran jusqu'à l'obtention de son passeport français.

La double nationalité ne divise pas toujours. Parfois même, elle double l'amour.



« Une incitation à rire ensemble. Mieux, à vivre ensemble. » Télérama

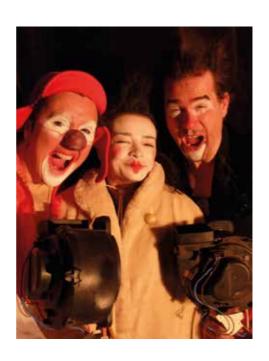
### Dimanche **25** mars à 16h

Jeune public dés 3 ans

## Blizzard Bazar Fantaisie visuelle sans parole

Ma Grand-mère production Direction artistique Juliette Prillard Création d'objets Basile Robert Avec Olivier Luppens, Céline Laurentie, Maiwenn Braud

Des lumières colorées, des lampes de salon, des abat-jours de grand-mère, une platine, des disques vinyles, un porte-manteau, des sculptures faites de bric et de broc, et, au milieu, trois clowns. Un toréador en short, une mini vamp en manteau de fourrure, un bibendum lunaire animent ce bric-à-brac, faisant voler les mouchoirs et les globes lumineux en papier, actionnant des machines folles, des souffleries, des projecteurs...





« Sans mots, chacun joue sa partition de l'instant avec finesse, d'une posture, d'une gestuelle, d'un tic sonore, d'un regard. De saynètes en petits événements, Juliette Prillard met en scène le jeu d'un quotidien enchanté par un rire délicat. »

Télérama

#### Dimanche 8 avril à 16h

Jeune public dés 7 ans

## La bête et la belle

Avec
Jérôme Ragon, comédien
Mylène Fonitcheff, danseuse
L'Ensemble Félicitas:
Eléonore Goguel, traverso,
Lydie Lejeune, violoncelle,
Alexis de Camboulas, clavecin
Scénographie et lumières Pascal Messer
Mise en scène Jean-Baptiste Barbier-Arribe

Cette Bête et la Belle est une relecture du conte écrit par Madame de Villeneuve en 1740, la Belle et la Bête.

La Belle accepte pour sauver son père, de vivre aux côtés de la Bête dans son mystérieux château. Au fil du temps, se tissent entre eux des liens forts et un respect mutuel au-delà des apparences souvent trompeuses. Le château se transforme en lieu de fêtes, de réjouissances et de rencontres insolites. La métamorphose finale du monstre se réalise avec l'aide des preuves d'amour de la Belle

Sur scène, trois musiciens, un comédien et une danseuse vont donner à voir et à entendre les aventures des personnages du conte, l'expression de leurs sentiments, leur cheminement intérieur.



« Fantaisie musicale pour une danseuse, un comédien et trois instrumentistes »



### Vendredi 18 mai à 21h

Théâtre

## L'Augmentation

De Georges Perec Mise en scène Michel Abécassis Avec Sandrine Moaligou, Nicolas Dangoise, Pierre Ollier Théâtre de l'Eveil

Coproduction de la ville de Palaiseau, avec le soutien des théâtres de Fontainebleau et de Longjumeau.

Les tribulations de personnages en quête d'augmentation ou comment mettre le maximum de chance de son côté pour obtenir un réajustement de salaire de la part de son chef de service, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques et la présence ou non, de la secrétaire du dit chef de service.

Texte obsessionnel d'un humour impitoyable, l'Augmentation de Perec permet un travail aux limites de la folie à travers la répétition que fait l'auteur de cette demande d'augmentation. Orfèvre des jeux du langage, Perec offre un partition géniale qui offre un travail virtuose aux comédiens, avec une recherche de rythmique et de musicalité.



« C'est intelligent et drôle ! Une pièce déroutante, créer pour valoriser le jeu d'acteurs, à ne pas manquer! »

#### Samedi **2** juin à 21h



## Les swinging poules

Mise en scène : Flannan Obé Arrangements : Emmanuel Martin Chorégraphie : Estelle Danière

et Sidonie Dève

Avec Charlotte Baillot, Caroine Montier,

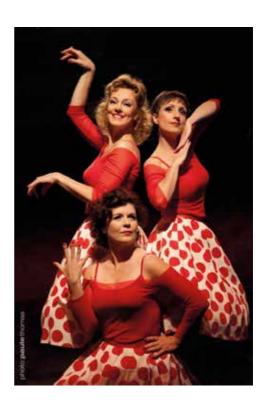
Florence Andriue

Au piano (en alternance) Philippe Brocard

ou Rapahael Bancou

Les Swinging Poules sont belles, mordantes, ingénues et gaffeuses. Accompagnées de leur pianiste de charme, elles nous racontent des histoires de femmes ... qui parlent à tout le monde. Créé en 2010, le trio s'attelle à constituer un répertoire où paroles et musique font jeu égal, car il s'agit de charmer les oreilles par des mélodies et des arrangements soignés, et d'ébouriffer l'esprit avec des histoires loufoques, croustillantes ou tendres.

« Les jupes blanches à pois rouges sont bouffantes, les regards, ourlés d'eye-liner, et les bouches, teintées de rouge. Trois pin-up, trois voix, trois personnalités bien trempées (accompagnées d'un pianiste charmeur et canaille), prêtes à nous faire swinguer! On aime beaucoup!»



# Ciné-club des invités d'exception pour cette 3ème saison!

Pour cette 3ème année, vous aurez la chance de retrouver après chaque projection des intervenants talentueux pour des débats passionnants.

Les séances sont proposées au rythme d'une par mois, entre octobre et mai. Elles ont toujours lieu le mardi soir à 20h30.

Pour accéder aux séances du ciné-club, il suffit d'acquitter une cotisation d'un montant de 12 euros.
En échange, vous recevrez une carte (valable un an à partir de la date de paiement) que vous devrez présenter à l'entrée de la salle.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Un débat après chaque séance avec un invité exceptionnel



Validité de un an (de date à date),

Permet l'accès à toutes les séances ciné-club programmées au centre culturel Marcel Pagnol. Pas de paiement à la séance. ADHÉSION
12E
POUR UN AN

#### Mardi **3** octobre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

## Les garçons et Guillaume, à table !

« Guillaume Gallienne transpose avec brio son histoire sur grand écran dans une comédie sensible et hilarante.» La Croix



De Guillaume Gallienne Avec Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian France, 2013,

Durée : 1h27

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : «Les garçons et Guillaume, à table !» et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : «Je t'embrasse ma chérie» ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.





La FLEC (Fédération de L'Expression Cinématographique) est une fédération de ciné-clubs qui œuvre depuis 71 ans. Elle est agréée par le Ministère de l'Education Nationale à diffuser la culture par le film.

Son objectif reste de faire du ciné-club, de faire aimer le cinéma en salle et d'inviter les spectateurs au débat après le film. Elle est le lien entre les différents ciné-clubs et les distributeurs.

Grâce à elle, des milliers de films ont été projetés mais n'oublions pas que la FLEC est avant tout une école de cinéma

### Mardi 7 novembre à 20h30 TARIE abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

## La Saison des femmes

«Si le film fascine tant, c'est pour ses fulgurances (...). Et ses ruptures de ton qui font passer, en un instant, de l'effroi au rire, en désamorçant sans cesse le pathos ». Télérama



De Leena Yadav Avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla Inde. 2016

Durée :1h57

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.





**François Casimir**, Pondichérien, ancien dessinateur de l'Atelier Au Fils d'Indra France, est arrivé en France en 1975. Sa femme Antoinette, brodeuse elle aussi de l'atelier, l'a rejoint en 1978.

C'est à lui qu'on proposa la Direction de l'Atelier Au Fils d'Indra France. Abandonnant son emploi, c'est encore aujourd'hui lui qui assure toutes les tâches : organiser des expositions dans toute la France, gérer les commandes, les rapports avec l'Inde et assurer les livraisons de toiles aux acheteurs. Sans jamais compter son temps. Au nom de ces femmes indiennes.

### Mardi **5** décembre à **20h30** TARIF abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

#### WULU

« Fort de ses personnages intenses, tel ce héros défiant qui observe en silence une bourgeoisie arrogante et irresponsable, le film porte un regard acéré des inégalités devenues curieusement abyssales dans un contexte de faillite de l'Etat. » -JDD



De Daouda Coulibaly (II) Avec Ibrahim Koma, Inna Modja, Quim Gutiérrez Nationalités français, sénégalais, 2017.

Durée: 1h35

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...





Le Mystère reste entier. Nous attendons la réponse d'un membre de l'équipe du film à notre invitation.

#### Mardi **6** février à 20h30

TARIF abonnement ciné-club



#### Un film avec sa réalisatrice

#### Le ciel attendra

« Ce film n'excuse rien ni personne. Poussé par des interprètes épatants, il expose des drames humains brûlant d'actualité, soulignant implicitement que cela n'arrive pas qu'aux autres. »

L'Express



De Marie Castille Mention Schaar Avec Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire France, 2016, Durée 1h45

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?





**Marie-Castille Mention-Schaar** est à la fois scénariste, réalisatrice et productrice.

En 2009, elle scénarise la comédie La Première Etoile, puis se lance en solo et réalise son premier film Ma Première Fois (2012), inspiré de sa première grande histoire d'amour. La même année sort en salles Bowling avec Catherine Frot.

Le Ciné-club de Bures a eu le très grand plaisir d'accueillir Marie-Castille Mention-Schaar lors de la diffusion de son film « Les Héritiers » la saison passée.

Et celle-ci a répondu présente pour revenir cette année pour « Le Ciel Attendra ».

#### Mardi 6 mars à 20h30 TARIE abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

#### Le client

« Doublement primé à Cannes, le film de l'Iranien Asghar Farhadi est un thriller conjugal haletant, qui interroge avec brio sur le sens de la vérité.» - Le Figaro



De Asghar Farhadi, Avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi Nationalités iranien, français 2016,

Durée: 2h03

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.





**Asal Bagheri** est docteure en Sémiologie et linguistique. Spécialiste du cinéma iranien, elle est auteure de la thèse « Les relations homme/femme dans le cinéma iranien postrévolutionnaire, stratégies des réalisateurs ; analyse sémiologique » ainsi que plusieurs articles en français, anglais et persan.

Elle a assuré, en tant que chargée de cours ou attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) jusqu'à aujourd'hui plusieurs enseignements dans le domaine de la linguistique, sémiologie et communication dans différentes universités telles que Sorbonne Paris Descartes...

#### Mardi **3** avril à **20h30**TARIE abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

## I'm not Madame Bovary

« Portrait caustique de la Chine actuelle, le film se distingue par sa beauté formelle stupéfiante. » - Les Fiches du Cinéma



De Feng Xiaogang, Avec Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng Chine, 2016, Durée: 2h18

Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice qui va durer des années. Un portrait satirique de la Chine à travers le combat d'une femme déterminée à faire valoir ses droits.





La FLEC (Fédération de L'Expression Cinématographique) est une fédération de ciné-clubs qui œuvre depuis 71 ans. Elle est agréée par le Ministère de l'Education Nationale à diffuser la culture par le film.

Son objectif reste de faire du ciné-club, de faire aimer le cinéma en salle et d'inviter les spectateurs au débat après le film. Elle est le lien entre les différents ciné-clubs et les distributeurs.

Grâce à elle, des milliers de films ont été projetés mais n'oublions pas que la FLEC est avant tout une école de cinéma

### Mardi **5** juin à 20h30 TARIE abonnement ciné-club



#### Un film avec son expert

## 120 battements par minute







De Robin Campillo Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel France. 2017.

Durée: 2h20

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. **La FLEC** (Fédération de L'Expression Cinématographique) est une fédération de ciné-clubs qui œuvre depuis 71 ans.

Elle est agréée par le Ministère de l'Education Nationale à diffuser la culture par le film.

Son objectif reste de faire du ciné-club, de faire aimer le cinéma en salle et d'inviter les spectateurs au débat après le film. Elle est le lien entre les différents ciné-clubs et les distributeurs.

Grâce à elle, des milliers de films ont été projetés mais n'oublions pas que la FLEC est avant tout une école de cinéma



## Les EXPUS

Le Centre culturel Marcel Pagnol ouvre ses portes à de nombreux artistes avec de belles expositions à découvrir. Entrée libre.



#### ■ Du 25 septembre au 7 octobre LES BURESSOIS ONT DU TALENT / SPÉCIAL PHOTOGRAPHES

Vernissage : samedi 30 septembre à 19h30

Ils sont nouveaux ou anciens Buressois et ils partagent une passion commune, celle de l'image, de la prise de vue et de sa représentation. Leurs sources d'inspiration sont multiples mais elles témoignent toutes d'une maîtrise, d'une émotion, d'un instant à partager.

Avec : Emilia Robin, Christophe Hesters, Jean-François Guilland, Philippe Bernard, Bernard Gerber, Lazoura Cortial, Francis Lefèvre, Anne Delhoulbé, Marie Hemery, Jean-Michel Nédelec, Ingrid Bailleul.



## Du 9 au 20 octobre GRAND NORD RUSSE : À LA RENCONTRE DES DERNIERS NOMADES D'EUROPE

#### Exposition photographique de Lazoura Cortial

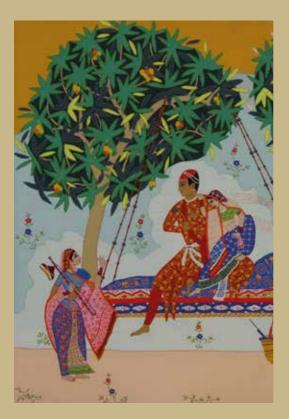
Vernissage : dimanche 15 octobre à 15h

Un voyage insolite à la rencontre des derniers nomades éleveurs de rennes du Grand Nord russe européen, dans la péninsule de Kola.

Dans ce pays arctique où le soleil ne se couche pas en été et où la nuit dure 24 heures en hiver, vivent les derniers samis-komis de facon traditionnelle,

affrontant les conditions rudes de la vie près de leurs troupeaux de rennes dans la toundra.

Lazoura Cortial est une photographe buressoise qui est partie à la recherche d'une sensibilité toute personnelle. Elle a été récompensée par de nombreux prix dans les salons photographiques internationaux et dans des coupes de France pour ses portraits de maternité et natures-mortes.



#### ■ Du 15 au 20 novembre

## INVITATION AU VOYAGE...: TOILES BRODÉES DE PONDICHÉRY

Vernissage jeudi 16 novembre à 19h30

Créé en 1970 par deux Françaises, à Pondichéry, Nicole Durieux (femme du Consul Général de France) et à Paris, Marie-Rose Carlié (comédienne), l'Atelier « Au Fils d'Indra » permet à 160 femmes de Pondichéry et des villages proches, de travailler et de faire vivre leurs familles dans la dignité. C'est ainsi qu'une trentaine de bénévoles de Bures-sur-Yvette, proposent au Centre Culturel Marcel Pagnol, cette exposition de toiles indiennes en faveur des brodeuses de « l'Atelier Au Fils d'Indra » de Pondichéry... une véritable invitation au voyage et au dépaysement!

Réalisées selon une très ancienne technique, 130 œuvres d'art brodées main par appliques, à partir de modèles issus de l'Inde ancienne et contemporaine, seront exposées et proposées à la vente.



#### ■ Du 2 au 9 décembre

#### ŒUVRES DE JEAN-MARIE BERTHELOT

Vernissage samedi 2 décembre à 19h30

Il a débuté son apprentissage de la peinture à l'atelier de l'Escabeau animé par Pierre GILLES puis, par Mariano OTERO, peintres rennais reconnus.

Après avoir suivi des cours du soir à l'École des Beaux Arts de Rennes, il a découvert il y a quelques années l'Atelier du Thabor, association culturelle bretonne au sein de laquelle il exerce sa passion du dessin et de la peinture. Nous l'avions reçu voici deux saisons, il revient avec de nombreuses œuvres représentant des corps féminins ou masculins et des portraits, au pastel ou à l'acrylique.



#### ■ Du 11 au 22 décembre

#### LES BURESSOIS ONT DU TALENT

Vernissage samedi 16 décembre à 19h30

Ils reviennent avec une envie contagieuse de nous faire découvrir leurs dernières créations. Un rendez-vous désormais incontournable pour tous les talents buressois!



#### ©jm fichot

#### ■ Du 4 au 14 janvier

#### LA FEMME FEUILLE

Vernissage : Date communiquée dans le magazine communal ultérieurement

« La femme feuille » de **Jean-Michel Fichot**, artiste buressois, sera installée au sein de l'îlot mairie (résidence derrière la mairie). Entre sa création et sa réalisation, elle a vécu de multiples aventures que vous pourrez découvrir au cours de cette exposition pédagogique.

Vous y découvrirez également la maquette grandeur nature.

#### Du 19 janvier au 2 février ŒUVRES DE SOPHIE LETOURNEUX

Vernissage dimanche 28 janvier à 16h00



Sophie LETOURNEUX née à Casablanca, vit et crée aujourd'hui à Paris. Son œuvre est habitée par le souvenir de ses premières années en Afrique noire. Ocre rouge des pistes du Gabon, vert sombre des profondes forêts du Cameroun. On retrouve souvent dans ses constructions la symbolique des rythmes scandés au-delà du Sahara, entendus autrefois dans la nuit tropicale.

Les œuvres de Nicolas de Staël, en particulier celles des années 1950 auront une influence très forte sur ses compositions abstraites. On retrouve aussi des inspirations de Paul Klee dans ses travaux à la plume de la série « Arabesques ».



#### ■ Du 5 au 16 février

#### ŒUVRES DE CLAUDINE SOMSON

Vernissage vendredi 9 février à 19h30

« L'aquarelle « mouillé sur mouillé » est devenue aujourd'hui mon mode d'expression idéal, mon medium favori. Cette technique demande de la réflexion, la préparation est essentielle, esquisses préalables avant de tout donner ! Quelle aventure... »

Les sujets naissent de l'inspiration du moment, bien souvent en cherchant dans ses albums de photos avec pour thème de prédilection la nature.

Sur le temps de son exposition, l'artiste recevra des classes et fera partager sa passion en organisant des démonstrations.

#### Du 5 au 17 mars

#### ŒUVRES DE SHELAG HICKMAN

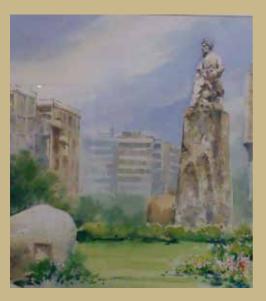
Vernissage samedi 10 mars à 19h30

Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Croydon (Angleterre), elle démarre sa carrière comme graphiste pour la maison d'édition Hamlyn Books et se tourne rapidement vers la peinture. Installée en France depuis 1981, elle trouve sa source d'inspiration dans l'ar-

chitecture francilienne et les paysages des Pyrénées-Orientales.

Son exposition buressoise s'appuie sur deux thèmes : l'eau et la montagne, sujets qu'elle explore lors de ses nombreux séjours dans les Pyrénées-Orientales.





#### Du 23 au 31 mars

#### **EXPOSITION PRINTEMPS PERSAN**

Vernissage samedi 24 mars à 19h30

Lors de cette exposition, plusieurs artistes (aquarelles, peinture surréaliste, peinture classique et peinture calligraphie) seront exposés. Certains sont déjà connus du Centre Marcel Pagnol : M. Siavash Mazloumipour (aquarelles) et M. Manouchehr Ferdosi (peinture minature sur-réaliste). D'autres viendront d'Iran: M. Kourosh Pouyan et Mlle Behnoosh Pouyan, père et fille (peinture classique et natures). D'autres sont installés depuis bien longtemps en France : M. Hassan Makaremi (calligraphie), Ali Mardomi (dessin), ...

Ils consacreront également une séance d'initiation ou de démonstration pour des adultes et pour des scolaires.

#### Du 3 au 13 avril HISTOIRE DE CHINE

Vernissage mardi 3 avril à 19h30

Ce sont 4 000 ans d'histoire qui ont modelé la Chine d'aujourd'hui. Mais aussi et peut-être surtout, sa semi-colonisation, au XIXe siècle. C'est ce que l'association Amitiés Franco Chinoises Paris-Saclay vous propose de découvrir au travers d'une sélection de documents.





#### Du 2 au 18 mai

#### **DES INSECTES ET DES HOMMES**

Vernissage vendredi 18 mai à 19h30

Pesticides, déforestation, réchauffement climatique, destruction de leur habitat : les insectes disparaissent de plus en plus rapidement. L'exposition présente de nombreux spécimens qui figurent parmi les plus beaux (et les plus rares) du monde, ainsi que des visuels pédagogiques

Des visites guidées seront proposées aux établissements scolaires et animés par des étudiants en biologie de l'Université Paris-Sud 11.

Exposition proposée par Patric Nottret, Buressois, technicien agronome spécialiste des questions d'environnement.



#### ■ Du 22 mai au 1er juin

#### EXPOSITION D'ALI DARWISH : MARIANNE ET GARELLA

Vernissage vendredi 25 mai à 19h30

Ali Darwish est né en 1966 à Kirkouk, bastion du Kurdistan au nord de l'Irak. Après ses études artistiques supérieures, il se consacre d'abord à la peinture et au dessin. Artiste reconnu en Irak où il réalise de nombreuses expositions dès 1980, il s'oriente ensuite vers la caricature engagée et les dessins de presse en dénonçant les guerres qu'a subies son pays, l'islam radical, Daech ou encore les pesanteurs sociales, les injustices et la répression vécues par le peuple kurde. Menacé de mort par les soldats de Daech, il doit quitter en urgence son pays en 2015.

Le chemin de l'exil long et douloureux le conduit en France en septembre. Il obtient son statut de réfugié politique et après plusieurs lieux d'accueil, il est finalement accueilli en 2016 par l'association Giffoise ARY 91 (accueil- réfugiés de l'Yvette).

Ses dessins réalisés au crayon noir, au stylo bille croquent son environnement, ses obsessions, ses personnages intérieurs, les peurs qui l'habitent, les espoirs qui le portent. « Si je ne dessine pas, je meurs dit-il. »



#### ■ Du 2 au 15 juin

#### ŒUVRES DE PEINTRES EUROPÉENS

#### Invités par M.Kouassi

Vernissage samedi 2 juin à 19h30

Exposition de peintres buressois, anglais et allemands organisée par l'Association EUROBY dans le cadre de ses échanges internationaux.

## Les associations entrent en scène au centre culturel Marcel Pagnol

Vous pourrez pré-réserver vos places pour les spectacles organisés par les associations sur : www.bsy.fr en 1 clic «Spectacles»



### Sciences en bobines : Notre terre commune

#### Mardi 10 octobre

Entrée libre

Journée proposée avec Sciences citoyennes et Patricia Kasperet

Projections scolaires de 9h à 12h et de 14h à 17h ouvertes aux élémentaires, collèges et lycées :

- Le potager de mon grand-père de Marc Esposito
- Demain de Mélanie Laurent et Cyril Dion
- Débats avec L214, Les Colibris et Mouvement Utopia

### Séances tout public :

- 19h : Accueil autour du livre «J'ai vu une fleur sauvage» en présence (sous réserve) d'Hubert Reeves
- 20h : Malicorne, court métrage de Patricia Kasperet,
- 21h: Pierre Rabhi, au nom de la terre de Marie Dominique Dhelsing suivi d'un débat avec la réalisatrice

## Devenez une vraie française ou presque

### Vendredi 13 octobre à 20h30

Compagnie Latinomania

### 10€ Tarif unique

De Yama Sanchez. Mise en scène : Dominique Satgé. Avec Rose Diakité, Blandine Pilhion, Jean-Baptiste Philippot.

Ce spectacle vous convie dans le cabinet feutré d'un coach en intégration, internationalement reconnu d'après elle. Vous profiterez de ses précieux conseils et apprécierez sans doute ses méthodes pédagogiques révolutionnaires. Vous l'aurez compris, ce thème de l'intégration est traité sous un angle léger et humoristique, se jouant de nos différences qui finalement s'avèrent être des richesses que nous partageons volontiers. Sur scène, noire et blanche se donnent la réplique pour moment de rire et d'émotion.





### Hommage à Jean Ferrat

Vendredi 20 octobre à 20h30

Tarif unique: 12€

### Soirée programmée par l'association Aquanova

Jean Ferrat est un poète aux yeux ouverts et au cœur brûlant de fraternité. Il n'a jamais été autant d'actualité. C'est ce petit miracle musical et poétique que se proposent de nous faire revivre, à travers ses plus grandes chansons, et en retraçant les grands moments de sa vie, quelques membres actifs de l'association Aquanova: Lyse Bonneville, François Fournet, accompagnés au piano par Sophie Udovic.

Réservation: aquanova.aquaqym@qmail.com

### Soirée Raid 28 de l'Association Turoom

Mardi 21 novembre en soirée

Entrée libre

### Au programme:

- Une conférence sportive animée par Benoit Laval, grand traileur et fondateur de Raidlight qui parlera de la station de trail de Bures et de ses courses ainsi que de la 1ère édition de la Chartreuse Terminorum qui s'inscrit dans la lignée de la Barkley, dont elle double quasiment le kilométrage (300 kilomètres et 22 000 mètres de dénivelé à parcourir en 80 heures).
- La présentation de la 25e édition du Raid 28













### Spectacle de l'Association des Auteurs et des Voix

Vendredi 24 novembre à 14h30 et 20h30

Participation libre

Le Second Empire : Dix-huit années qui ont profondément changé la France.... A travers de nombreux textes – littéraires ou non – entrecoupés de musiques et de chansons, trois lecteurs vous feront revivre cette période foisonnante, où cohabitèrent autoritarisme politique et avancées économiques déterminantes et où, sous un conservatisme et un matérialisme triomphants, germaient des pratiques sociales, littéraires et artistiques, qui allaient bousculer le vieux monde.

(séance 14h30 : ouverte aux scolaires et au public dans la limite des places disponibles)

## Les Concerts de l'Association AJB

Samedi 25 novembre, Samedi 17 février, Samedi 16 juin (En soirée)

Tarif unique: 12€

L'association qui fait vivre l'esprit rock sous toutes ses formes à Bures-sur-Yvette, en lle-de-de-France, c'est l'AJB.

Elle a pour volonté de faire découvrir au public des artistes pour un prix mini et une qualité d'accueil et de son maxi.



### Le Point aveugle

### Samedi 2 décembre à 20h30

Prix des places : 10€ TN et 5€ TR€

La compagnie « D'un théâtre à l'Autre » a fêté ses 20 ans en 2015. Vingt années à promouvoir un théâtre amateur créatif encadré par des professionnels.

D'après l'œuvre de Yannis Mavritaskis. Mise en scène : Philippe Vallepin. Avec Annie Calvier, Kilian Floquet, Julien Grange, Adeline Grave, Lucile Houdy, Philippe Jaubert, Clotilde Perrier, Thomas Plisson, Stéphane Renault.

Niki s'efforce de retrouver son équilibre après la mort de son mari. Elle erre, désarçonnée, confrontée à un monde hostile. Elle n'a plus de prise sur l'univers qui l'entoure, comme une étoile sortie de son orbite. En suivant son trajet oscillant entre le présent et le passé, le visible et l'invisible, la réalité et le rêve, Yannis Marvirsakis montre le gouffre entre ceux qui dirigent le mouvement aveugle du monde et ceux qui le subissent.

Réservation sur www.duntheatrelautre.org





## Opérettes viennoises de l'association ALCA\*

\*Les Amis de la Langue et de la Culture Allemandes.

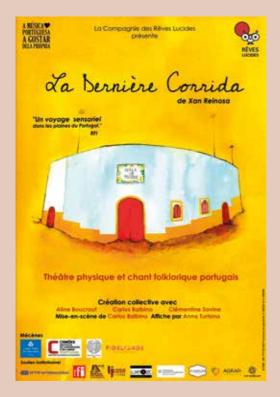
### Dimanche 3 décembre à 17h00

Entrée libre

Sous l'égide de la pianiste Françoise Menghini, cinq chanteurs-acteurs vous transporteront dans le monde joyeux de l'opérette viennoise.

Avec Véronique Doquet, soprano, Nora Kétir, soprano, Polina Shiryaeva, soprano, Didier Chalu, ténor, Jean-Claude Tolédani, basse, Françoise Menghini, piano et direction musicale.

Au programme : des airs de Strauss, Lehár, Kálmán, Millöcker, Heuberger et Lortzing avec projection de la traduction française. Plaisir garanti!



### Soirée Terra Lusa

### Samedi 27 janvier

Prix des places : 20€ TN et 10€ pour les moins de 10 ans

**1ère partie théâtrale** avec la « Dernière Corrida ». Compagnie des Rêves Lucides

Il s'agit d'une pièce chorale mêlant théâtre et chants folkloriques. Les textes théâtraux sont en français. A Lisbonne, les autorités portugaises décident de mettre fin à la pratique séculaire mais controversée de la Corrida, tandis que dans la chaleur du pays Alentejo s'élève la voix du peuple. Assistet-on à l'effondrement ou à l'entrée dans le monde moderne ? Cette pièce allie l'histoire contemporaine au Cante Alentejo, genre musical récemment reconnu Patrimoine immatériel de 'Humanité par L'UNESCO. C'est un chant polyphonique typique de la région éponyme, pratiqué dans le sud du Portugal et qui est interprété a capella.

### 2e partie de soirée

Concert du Rancho de Cantadores de Paris, groupe folklorique de musique et de danse portugaise

Ce sera également l'occasion de déguster de délicieuses spécialités portugaises...

### La soirée des Panards de l'association Turoom

### Vendredi 30 mars en soirée

Entrée libre

Retour sur le week-end du Raid 28 (photos, moments forts, récompenses...)



### La soirée chorégraphique de l'Université Paris-Sud

### Jeudi 12 avril à 20h30

Tarif communiqué ultérieurement

Les danseurs de la troupe du SUAPS Paris-Sud se produiront à l'occasion de cette soirée universitaire coordonnée par Claudie Labourdette, professeur de danse au SUAPS Paris-Sud-Orsay. Des invités issus d'autres universités voisines viendront compléter notre programme.





### Soirée au profit de SNL

### Vendredi 8 juin à 21h

Tarif communiqué ultérieurement

Chaque année l'Association Solidarités Nouvelles pour le Logement organise un spectacle dont les fonds sont reversés à l'association pour son fonctionnement.

Une troupe talentueuse au service de spectacles toujours réjouissants.



### Les Saltimbuc

### Samedi 9 juin à 20h30

Tarif unique : 12€

Troupe de théâtre anglophone, composée d'acteurs amateurs écoliers, collégiens et lycéens de Buc, soutenue par l'association des Parents d'élèves de la section anglophone de Buc, les Saltimbuc sont des acteurs encadrés par des professionnels du théâtre qui les aident à créer, réaliser leurs rêves les plus fous.

Oui, la troupe des Saltimbuc sera de nouveau à Bures avec une soirée de comédie en anglais qui vous surprendra et séduira.

## A la ludothèque

### La ludothèque est ouverte à tous les publics

(Retrouvez toutes les informations utiles : horaires, tarifs... sur www.bsy.fr).

Elle organise de nombreuses activités et participe aux manifestations de la ville telles que la Fête du jeu lors de la Petite foulée, Bures donne le la, Lire et jouer dans l'herbe avec la médiathèque.

A partir d'octobre, un vendredi par mois, de 19h30 à 23h, les ludothécaires et les animateurs du service jeunesse vous proposent des soirées jeux. Y sont conviés tous les joueurs à partir de 12 ans qui seront invités à partager un buffet convivial où chacun apportera quelque chose à grignoter.

### Les dates des soirées jeux à retenir :

13 Octobre
10 Novembre
08 Décembre
13 Avril
12 Janvier
08 Juin

N'hésitez pas à suivre la ludothèque sur sa page Facebook : Ludothèque municipale, Bures-sur-Yvette

## A la médiathèque

La médiathèque vous accueille du mardi au samedi dans des locaux provisoires pour consulter sur place et emprunter des livres, des revues, des DVD, des liseuses. Vous avez accès à internet (2 postes et connexion Wifi) et vous pouvez découvrir des applications sur tablettes. Le programme d'animation est consultable sur la portail des médiathèques intercommunales Paris-Saclay.

Au printemps 2018, la médiathèque va intégrer de nouveaux locaux modernes et conviviaux de 500m²- impasse de la station.

L'inscription est gratuite et valable pour l'ensemble des médiathèques de la Communauté Paris-Saclay.



### **Théâtre**

Dirigés par François Leonarte, comédien, auteur et metteur en scène, ces ateliers permettent à tous les publics d'approcher l'art théâtral. En fin de saison, des représentations publiques sont programmées et donnent à découvrir de belles personnalités et de vrais projets de groupes.

- Atelier adolescents (pour les élèves de 3ème) : lundi de 19h à 20h.
- Atelier adultes : lundi de 20h15 à 22h15.
- Ateliers enfants et jeunes adolescents : mercredi entre 14h et 18h30.





### Écriture

Après une première année à Bures sous le signe de la convivialité et de la créativité, Isabelle Bournat, auteure de théâtre et de fictions radio, poursuit les séances d'écriture : libérer son imaginaire et ses émotions par les mots, s'approprier la richesse de la langue, se redécouvrir et donner libre cours à son inventivité, jouer avec les mots et les explorer pour mieux s'exprimer...

Isabelle Bournat propose un atelier destiné:

- Aux adultes : le lundi de 20 à 22 heures.
  - Tarif : 330€ par an.
- Aux adolescents : (environ 12 à 17 ans) le mercredi après-midi,

horaire à préciser.

Tarif: adolescents 100€€ar trimestre

## Mosaïque et vitrail

Isabelle Delommel, vitrailliste et mosaïste, vous propose plusieurs ateliers.

- Atelier mosaïque enfants : mercredi de 14h30 à 16h15 : 180€ pour 20 séances
- Atelier adolescents : mercredi de 16h30 à 18h15 : 190€ pour 20 séances
- Atelier mixte initiés (enfants et adultes) : mercredi de 18h15 à 20h : 200€ pour 20 séances, fournitures comprises et 220€ pour le vitrail (adultes seulement) hors fournitures.

**Dates des cours :** 27 septembre, 4 et 18 octobre, 8, 22 et 29 novembre, 6 décembre, 10, 17, 24 et 31 janvier, 7 et 14 février, 14 et 28 mars, 4 et 11 avril ; 16 et 30 mai, 13 juin.

### Stage mosaïque enfants et adultes du 19 au 23 février :

- De 10h à 13h : vitrail adultes : 150€€ournitures comprises

- De 14h30 à 17h30 : mosaïque enfants et adultes.

Tarif: 100€€ fournitures comprises



# Le Conservatoire de Bures vous donne rendez-vous

Le conservatoire de musique de Bures-sur-Yvette est un des établissements du réseau des conservatoires administré par la Communauté d'agglomération Paris-Saclay.

L'originalité du projet pédagogique du conservatoire réside dans sa volonté de développer une bonne pratique amateur, particulièrement au moyen des pratiques collectives.

Il accueille des élèves dès l'âge de 4 ans en éveil musical jusqu'aux seniors dans les différents cours et ateliers collectifs en fonction des places disponibles. Le cursus des études est organisé par cycles.

A noter l'obligation de pratiquer la formation musicale durant le premier cycle seulement. Durant le second cycle d'apprentissage, c'est la pratique collective qui devient obligatoire. Ces pratiques viennent en complément des cours individuels d'une durée d'une demi-heure. L'équipe est composée de 18 professeurs dont un directeur. En moyenne une fois par mois, la scène du centre culturel Marcel Pagnol accueille des mini-concerts qui mettent en scène les pratiques collectives du conservatoire.

Quelques dates clés du Conservatoire :

- Jeudi 21 décembre 2017 à 19h30 Concert de Noël
- Dimanche 18 mars 2018 à 16h00 Rencontres de guitare
- Vendredi 15 juin 2018 Fête du conservatoire

### > CONSERVATOIRE DE BURES-SUR-YVETTE

Centre culturel Marcel Pagnol Rue Descartes 91440 Bures-sur-Yvette Tel: 01 69 18 79 57

Mail: cindy.bernard@paris-saclay.com



## Vivre son enfance autrement grâce à la musique : le projet Démos

Le Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale (DEMOS) est un grand projet musical ambitieux fondé en 1995 par l'Education nationale et la cité de la musique - Philharmonie de Paris. Il vise au niveau national à faire partager la musique à des enfants n'ayant jamais eu aucune pratique de la musique. Il développe une pédagogie s'appuyant sur des principes forts :

Il développe une pédagogie s'appuyant sur des principes forts : apprentissage collectif, pédagogie orale, approche corporelle et sensible de la musique, stimulation de la créativité, transmission du patrimoine.

### Les objectifs

Les objectifs principaux sont de créer une dynamique territoriale innovante, de contribuer au développement personnel de la jeunesse, de proposer un dispositif complémentaire des institutions déjà existantes. Les enfants investis dans ce projet décrochent moins scolairement et la moitié d'entre eux continue la pratique de la musique en conservatoire après ces 3 années.

### Les étapes du projet

Après 6 semaines sans instrument (musique, chant, danse...), chaque enfant se verra remettre gratuitement l'instrument de son choix et suivra des cours hors temps scolaire. Les enfants apprennent par groupe de 12 à 15 par famille d'instruments (cordes, bois, cuivres).

Chaque groupe constitue l'un des 7 « pupitres » de l'orchestre lancé pour 3 ans. L'encadrement est assuré par des musiciens professionnels et réputés et par un référent qui accompagne les enfants.

### Ça se passe à Bures

La ville a décidé de participer à ce beau projet. Ce sont donc 13 enfants qui n'ont jamais joué d'instrument de musique ni appris le solfège. Ils sont prêts à s'engager pour 3 ans à raison de 2 répétitions par semaine d'environ 1h30 hors temps scolaire. Ils joueront du basson, de la clarinette...

Une belle aventure commence pour Leyla, Myriam, Véra, Augustin, Charlène, Elias, Tristan, Juliette, Maria, Luc, Alexandra, Anaïs et Melih.

# Le calendrier 17.18

Septembre				
Samedi 30 septembre à 21h	Les musiciens pendant la grande guerre	Concert de Sylvain Rolland et François Henry		
Octobre				
Mardi 3 octobre à 20h30	Les garcons et Guillaume à table	Ciné-club 1		
Dimanche 8 octobre à 16h	A la poursuite du Baron de Münchhausen	Jeune public		
Vendredi 13 octobre à 20h30	Devenez une vraie Française	Latinomania		
Dimanche 15 octobre à 16h	Denis Grotsky	Concert classique		
Vendredi 20 octobre à 20h30	Hommage à Jean Ferrat	Aqua nova		
Novembre				
Mardi 7 novembre à 20h30	La saison des femmes	Ciné-club 2		
Dimanche 12 novembre à 16h	Poil de Carotte	Jeune public		
Jeudi 16 novembre à 20h30	Mois du film documentaire			
Samedi 18 novembre à 21h	Une folie	Théâtre		
Mardi 21 novembre à 21h	Conférence et présentation Raid 28	Turoom		
Vendredi 24 novembre à 14h30 et 20h30	Le second empire	Des Auteurs et des Voix		
Samedi 25 novembre à 20h30	AJB	Concert rock		
Décembre				
Samedi 2 décembre à 20h30	Théâtre Vallepin	D'un acteur à l'autre		
Dimanche 3 décembre à 17h	Opérettes Viennoises	ALCA		
Mardi 5 décembre à 20h30	Wulu	Ciné-club 3		
Jeudi 14 décembre à 21h	Malisadio	Africolor		
Samedi 16 décembre à 21h	La légende d'une vie	Théâtre		
Janvier				
Samedi 17 janvier à 20h30	AJB	Concert rock		
Samedi 20 janvier à 21h	Le Bal	Théâtre		
Samedi 27 janvier à 20h30	La dernière corrida	Terra Lusa		

Musique Théâtre Ciné club Humour Jeune public Associations

Février		
reviler		
Samedi 3 février à 21h	Darius	Théâtre
Mardi 6 février à 20h30	Le ciel attendra	Ciné-club 4
Vendredi 9 février à 21h	Les Chatouilles	Danse/théâtre
Mardi 13 février à 10h et 14h	Tire la Chevillette	Scolaire
Mardi 13 février à 14h	George Dandin	Scolaire
Mercredi 14 février à 9h	Tire la Chevillette	Scolaire
Samedi 17 février à 20h30	AJB	Concert rock
Mars		
Mardi 6 mars à 20h30	Le client	Ciné-club 5
Samedi 10 mars à 21h	L'Amante Anglaise	Théâtre
Dimanche 11 mars à 16h	Ses Petits riens font tout	Jeune Public
Samedi 17 mars	Big Band Jean Gobinet	CRD
Jeudi 22mars à 14h	Thé dansant	Amicale des retraité
Samedi 24 mars à 21h	Sarah Doraghi Je change de file	One wooman show
Dimanche 25 mars à 16h	Blizzard Bazar	Jeune Public
Vendredi 30 mars à 20h30	Remise des Panards	Turoom
Avril		
Mardi 3 avril à 20h30	I'm not Madame Bovary	Ciné-club 6
Dimanche 8 avril à 16h	La Bête et la Belle	Jeune Public
Jeudi 12 avril à 20h30	Spectacle danse	Université Paris Sud 1
Mai		
Mardi 5 mai à 20h30	120 battements par minute	Ciné-club 7
Vendredi 18 mai à 20h30	L'Augmentation	Théâtre
Samedi 26 mai à 20h30	Demie finale du tremplin jeunes talents	Service jeunesse
Juin		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Samedi 2 juin à 21h	Swinging Poules	Musique / Théâtre
Mercredi 6 juin à 19h	Représentation atelier théâtre enfants	Atelier théâtre
Vendredi 8 juin à 20h30	Les affranchis font leur retour	SNL
Samedi 9 juin à 20h30	Saltimbuc	Comédie
Mercredi 13 juin à 19h	Représentation atelier théâtre adolescents	Atelier théâtre
Samedi 16 juin	AJB	Concert Rock
Samedi 30 juin à 20h30	Représentation atelier théâtre adultes	Atelier théâtre
Janicai Jo Jani a Zon Jo		

# **Pratique**

### Réservations Tarifs et abonnements

CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL Rue Descartes 91440 Bures-sur-Yvette 01 69 18 79 50 centre.culturel@bsy.fr

### HORAIRES D'OUVERTURE

> Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Attention l'accueil sera désormais fermé le samedi matin

#### **ACCÈS**

#### En voiture:

- > Depuis Paris par N118 ou A10 sortie Bures sur Yvette
- > Depuis la province par N118 ou A10 sortie les Ulis/Bures/Orsay Mondétour

### En transports en commun:

> RER B station Bures-sur-Yvette puis 3 minutes de marche, direction centre ville puis centre culturel.

### TARIFS SPECTACLES

CATÉGORIE	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT	SCOLAIRES
А	30€	22€	Pas de tarif scolaire
В	20€	12€	5€
С	12€	5€	5€

(\*) Tarif réduit sur présentation d'un justificatif: familles nombreuses, demandeurs d'emploi, seniors de plus de 65 ans, handicapés, étudiants, moins de 15 ans.

### FORMULE D'ABONNEMENT : 50€€

Choisissez 3 spectacles (1 en catégorie A et 2 en catégorie B). La formule d'abonnement est à tarif unique et nominative. Elle est accessible en ligne sur www.bsy.fr

#### BILLETTERIE

Vif succès depuis maintenant un an, pour la billetterie en ligne!

Le centre culturel est doté depuis un an d'un nouveau logiciel plus simple et plus efficace pour réserver vos places de spectacles en ligne sans avoir à vous déplacer.

Vous pouvez choisir parmi toutes les représentations de la saison 2017/2018, et même prendre un abonnement. Le paiement en ligne est sécurisé et vous recevrez votre confirmation d'achat par e-mail. Il vous suffit de la présenter pour entrer dans la salle.

Une nouveauté cette année, vous pouvez également pré-réserver vos places pour les spectacles organisées par les associations.

Rendez-vous sur le site de la ville www.bsy.fr et en un « clic » réservez :



Pour ceux qui n'ont pas accès à internet, vous avez la possibilité de payer en carte bancaire directement au Centre Culturel Marcel Pagnol

Les jeunes Buressois (de 11 à 25 ans) munis de leur Carte Pass'Jeune ont accès gratuitement à tous les spectacles programmés par le centre culturel Marcel Pagnol. N'oubliez pas de réserver vos places avant!

### FORMULE D'ABONNEMENT SPECTACLES: MADAME/MADEMOISELLE/MONSIEUR Nom Prénom .... Addresse ..... Tél professionnel ..... FMAII JE SOUHAITE M'ABONNER POUR LA SAISON CLITTURELLE 2017/2018 POUR LIN MONTANT DE 50€.. POUR COMPOSER VOTRE ABONNEMENT, CHOISISSEZ ET COCHEZ CI-DESSOUS 1 SPECTACLE DE CATÉGORIE A ET 2 SPECTACLES DE CATÉGORIE B : SPECTACLES DE CATÉGORIE A CHOIX SPECTACLES DATES ☐ LA LÉGENDE D'UNE VIE SAMEDI 16 DÉCEMBRE □ Huster dans la peau de Camus DIMANCHE 28 JANVIER DARIUS SAMEDI 3 FÉVRIER SPECTACLES DE CATÉGORIE B **CHOIX SPECTACLES D**ATES П UNF FOLIE SAMEDI 18 NOVEMBRE SAMEDI 20 IANVIER I F BAL LES CHATOUILLES VENDREDI 9 FÉVRIER L'AMANTE ANGLAISE SAMEDI 10 MARS SARAH DORAGHI SAMEDI 24 MARS П

A retourner ou à déposer à l'accueil du centre culturel Marcel Pagnol avec un chèque de 50€ par abonnement libellé à l'ordre du Trésor Public.

VENDREDI 18 MAI

### FORMULE D'ABONNEMENT CINÉ-CLUB:

П

L'AUGMENTATION

Pour cette troisième saison du Ciné-club de Bures, sept séances seront programmées entre octobre 2017 et juin 2018.

Chaque film est suivi d'un débat avec un intervenant permettant de mieux appréhender les intentions du film, du réalisateur.

Carte d'adhésion : 12€valable un an à partir de la date d'achat de votre carte. Présentation de votre carte à l'entrée de la salle.

## Ciné-club

### des invités d'exception pour cette 3ème saison!

# Les Mardis :



3 octobre à 20h30

Les garçons et Guillaume, à table ! avec son expert

7 novembre à 20h30

La saison des femmes avec son spécialiste FRANÇOIS CASIMIR

5 décembre à 20h30

Wulu avec son invité mystère

6 février à 20h30

Le ciel attendra avec sa réalisatrice MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

6 mars à 20h30

Le client avec sa spécialiste ASAL BAGHERI

3 avril à 20h30

I'm not Madame Bovary avec son expert

5 juin à 20h30

120 battements par minute avec son expert



01 69 18 79 50

www.bsy.fr
Centre culturel Marcel Pagnol
rue Descartes - 91440 Bures-sur-Yvette
centre.culturel@bsv.fr

