

Renseignements :

Nom :
 Prénom :
 Date de naissance :
 Adresse :
 Tél. Portable :
 Email :
 Instrument :
 Niveau actuel :
 Professeur actuel (année scolaire) :
 Lieu d'enseignement :

Inscription :

Session choisie : 1 2
 Instrument :
 Professeur :
 Auditeur libre :

Hébergement souhaité :

Hôtel (à votre charge)
 Particuliers

Reportez ici le coût total de votre stage :

Pour les mineurs :
 J'autorise mon enfant à participer à l'Académie Musicale Internationale de Colombes 2016
 Date :
 Signature du représentant légal :

CONDITIONS PRATIQUES :

Tous les cours de la première et la deuxième session ont lieu dans les locaux du Conservatoire de Musique et de Danse de Colombes, 25 rue Reine Henriette 92700 Colombes (Tél : 33 1 47 60 83 83) - <http://www.mairie-colombes.fr>

ACCUEIL DES MINEURS :

Durant leur séjour, les stagiaires mineurs sont placés sous la responsabilité du Directeur de l'Académie. Leur sortie de l'établissement est réglementée. Une autorisation obligatoire (téléchargeable sur le site internet : www.musique-colombes.net) préalablement signée par les parents, devra être envoyée avec l'inscription. Plus d'informations seront disponibles sur le site de l'Académie.

Les mineurs externes restent sous l'entière responsabilité de leurs parents, excepté pendant leurs cours au conservatoire.

Pour les non-stagiaires, en dehors des cours publics, auditions et concerts, l'accès à l'hébergement et aux lieux de cours est interdit.

LIEU DE SÉJOUR, HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :

Les 2 sessions de l'Académie se déroulent dans les locaux du Conservatoire de Colombes. Les lieux d'hébergement se trouvent à proximité.

Plusieurs formules sont possibles :

Formule chez l'habitant (dans la limite des places disponibles) : des parents d'élèves du conservatoire offre la possibilité d'héberger chez eux les élèves de l'académie contre une somme modique par nuit, petit déjeuner compris (à définir d'un commun accord).

Hôtels : **Hôtel Kyriad**, 1 rue Albert Camus 92700 COLOMBES / Tél : 01 47 80 32 30
Le Terminus, 3 avenue Agent Sarre 92700 COLOMBES / Tél : 01 46 49 58 92

Différents restaurants sont à proximité du Conservatoire de musique et de danse.

PARTICIPATION AUX FRAIS :

Frais d'inscription (par session)	85 euros
Frais pédagogiques :	
Session 1	300 euros
Session 2	250 euros
Frais pédagogiques pour la musique de chambre	150 euros
Frais pédagogiques pour Orchestre (deux semaines)	100 euros
Tarif spécial (élèves du conservatoire de Colombes durant l'année scolaire 2015/16)	200 euros
Technique Alexander	Cours individuel (1 heure = 300 euros : 1/2heure =150 euros)
Technique Alexander	Cours en groupe (1H30 = 200 euros)
Auditeur libre	100 euros

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

L'Académie est destinée aux amateurs, comme aux élèves de conservatoires. Les stagiaires bénéficient de cours instrumentaux individuels. De nombreux studios de travail sont à la disposition des pianistes. Les instrumentistes pourront également y travailler seuls ou avec accompagnateurs.

Le nombre de cours et la durée sont décidés par les professeurs.

Des concerts de stagiaires sont prévus à la fin de chaque session ainsi que ceux de leurs professeurs (entrée gratuite pour les stagiaires).

Concert des professeurs : samedi 9 Juillet 2016 à 20H30

Concert des professeurs : samedi 16 Juillet 2016 à 20H30

Le conservatoire **est fermé le 14 juillet**, aucun cours ne sera donné ce jour.

Les stagiaires auront la possibilité de se produire au cours d'auditions dans le conservatoire et dans différentes salles de Colombes.

Auditeur libre (forfait pour 1 session, 100 euros).

En vous inscrivant à l'Académie, vous pourrez assister librement aux cours publics et enseignements dispensés par les différents pédagogues sous réserve de leur accord.

ARRIVER AU CONSERVATOIRE DE COLOMBES :

En voiture : Plan consultable sur : www.mappy.fr
En train : Départ : Gare de Saint-Lazare
 Arrivée : Gare de Colombes (10 mn depuis Saint-Lazare)
 Adresse : Conservatoire de Musique de Colombes, 25 rue Reine Henriette 92700 Colombes
En avion : Aéroport Roissy (Charles de Gaulle) / Orly)

Cours de Direction d'orchestre

Professeur Bruno Cinquegrani Ancien Chef Associé, Opéra de Los Angeles www.brunocinquegrani.com

Description :

Le cours couvre tous les principaux aspects de la direction d'orchestre, de la technique à l'interprétation du répertoire, en fonction du niveau des étudiants. Les différentes activités proposées sont évaluées en fonction de chaque étudiant. Les étudiants en direction dirigeront des pièces du répertoire classique et des courtes pièces, orchestrées, et adaptées à la technique de direction. Tous les cours seront enregistrés en vidéo, afin d'effectuer un travail de visionnage. Le cours se terminera par un concert d'étudiants.

Dates : du 2 au 15 juillet 2016

Participants :

Étudiants en direction : Maximum 16 étudiants (inclus leur participation dans l'orchestre)
 Instrumentistes

Niveau requis d'instrument :

Tous les étudiants actifs doivent un niveau supérieur de CRR (minimum), âge minimum 14 ans
 Le cours est ouvert à tous les niveaux de direction d'orchestre.

L'orchestre :

Composé de participants actifs et auditeurs. Des supplémentaires (pianiste inclus) seront sollicités en cas de besoin.

Estrade :

Chaque participant actif dirigera chaque jour, selon le planning suivant :
 Semaine 1 : Participant actif dirigera 50 minutes avec piano et 50 minutes avec l'orchestre.
 Semaine 2 : Participant actif dirigera 100 minutes avec orchestre.

Semaine 2 : Participant actif dirigera 100 minutes avec orchestre.

Droits d'inscription

Participant actif : 950 euros
 Auditeurs instrumentistes jouant dans l'orchestre : 100 euros (cours entier)

Auditeurs libres

500 euros pour le cours entier

300 euros par semaine (1 ou 2)

100 euros par jour

Le droit d'inscription de 20 euros doit être envoyé avant le 30 avril 2016 pour le cours de Direction d'orchestre (inclus au frais de cours, si l'inscription est validée). L'acceptation au cours sera notifiée au 15 mai 2016.

L'inscription définitive sera finalisée au plus tard le 31 mai 2016

Limites des inscriptions 30 avril 2016

Plus d'informations sur le site www.musique-colombes.net

Conducting Course

Teacher: Bruno Cinquegrani Former Associate Conductor, Los Angeles Opera www.brunocinquegrani.com

Open to all levels. Tailored to the skills of the participant 20 minutes of podium time per day

All sessions videotaped for review and feedback

Course Description: The course covers the main aspects of the Art of Conducting, from basic technique to the interpretation of standard repertoire, according to the skill level of the participants.

The activities and exercises are tailored to suit the abilities of each student. Active participants conduct standard repertoire and/or short pieces specially orchestrated to focus on particular technical aspects. All the sessions are videotaped in order to review and give individual-specific feedback.

A final student concert concludes the course.

Duration: from July 2 through to July 15, 2016

Active Participants:

The course is open to a maximum of sixteen (16) active participants.

All active participants are required to play in the orchestra.

Auditors: The course is open to two types of auditors:

Auditors playing in the orchestra

Auditors not playing in the orchestra

Requirements: All active participants, as well as all auditors playing in the orchestra, must have an instrumental level equivalent to at least a Grade 6 of the British Royal Conservatory. The minimum age to participate is 14.

The course is open to all levels of conducting experience.

The Orchestra: The orchestra comprises all active participants plus auditors. Additional players, including a rehearsal pianist, may be invited to complete specific instrumental groups, as required.

Podium Time: Each active participant conducts every day, according to the schedule below:

During Week I, active participants conduct 50 minutes with the piano and 50 minutes with the orchestra as well. During Week II, active participants conduct 100 minutes with the orchestra. This schedule results in a total of 200 minutes of podium time over a two-week period.

Fees: Active participant: Euro 950 for the entire course

Auditor playing in Orchestra: Euro 100 for the entire course

Auditor not playing in Orchestra:

Euro 500 for the entire course

Euro 300 for Week I or Week II

Euro 100 for a single day

The application fee is Euro 20, and it must be received by April 30, 2016. The application fee will be applied to the cost of the tuition if the applicant is accepted. Notifications about the status of the applications will be sent on or before May 15, 2016. Applicants accepted as active participants who don't pay their tuition by May 31, 2016, will forfeit their application.

Closing date for application: April 30, 2016. For more information and to apply, please visit: www.musique-colombes.net



Site de la ville : www.colombes.fr

Date limite d'inscription : 29 Juin 2016
 (Limite : Cours de Direction d'orchestre : 30 avril 2016)
 Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un chèque de 85 euros à titre d'arrhes à l'ordre de : Opus Artis Paris
 et à nous renvoyer à l'adresse : 56, rue Mary Besseyre - 92170 Vanves France
 Contact : 06 07 94 44 16