



## CONCERTS SAINT-SIMON

*Concert du 28 mai 2017*

Musiciens interprètes des classes de chant et d'accompagnement vocal  
du Conservatoire de Paris.

Direction pédagogique et artistique : Anne le Bozec et Emmanuel Olivier

Edwin FARDINI, *baryton*  
Adriano SPAMPANATO, *piano*

VISIONS DE HEINRICH HEINE

Brenda POUPARD, *mezzo-soprano*  
Benjamin CARRÉ, *piano*

TRANSPPOSITIONS DE MÉLODIES D'HENRI DUTILLEUX

Paul-Antoine BENOS, *contre-ténor*  
Lucie SANSEN, *piano*

SCHUBERT, SCHUMANN, FAURÉ, GINASTERA

Pause

Victoria JUNG, *soprano*  
Gaspard DEHAENE, *piano*

AUTOUR DE PAUL VERLAINE

Dania EL ZEIN, Marie-Laure GARNIER, *sopranos*

Blaise RANTOANINA, *ténor*

François HENRY, *piano*

MUSIQUES DU XXE SIÈCLE EN EXCURSION VERS L'ORIENT... OU L'EXTREME-OCCIDENT

### La classe d'accompagnement vocal du Conservatoire

Le cursus de master d'accompagnement vocal est dédié aux pianistes désireux d'approfondir l'accompagnement du chant, et plus particulièrement le répertoire de lied et d'oratorio. Cette forme d'art, musique de chambre exigeante et d'une miraculeuse subtilité, amène à développer des qualités sensibles de coloriste, de dramaturge, un goût pour le texte poétique et toutes les nuances de l'échange avec la voix - chemin vers son propre 'cantabile'.

Les étudiants y parachèvent leur formation de lecteur et de musicien complet par une intense pratique du déchiffrage, de la transposition, de la réduction de chœur et d'orchestre, et du continuo.

Ils font équipe avec un chanteur par année, issu des classes de chant du CNSMDP, et se produisent en duo chant-piano, notamment dans le cadre des programmations de concert de l'établissement et de ses partenaires.