

Samedi 28 août 2021 à 16h

## Concert vocal à la Magnanarié

### ***Les Voix/es de la Nature, de la renaissance à nos jours***

par l'ensemble ***A Voce Giusta***

Martine GUILBAUD, direction

François HENRY, piano

---

au programme :

~ *Évocations du printemps* ~

Jacques MAUDUIT (1557 – 1627) : ***Voici le vert et beau mai***, pour chœur à 4 voix (1586)

Claude LEJEUNE (v. 1525 – 1600) : ***Revecy venir du printans*** pour quintette (pub. 1603)  
Marylène, Martine, Marion, Christophe, Michel

Thomas MORLEY (v. 1557 – 1602) : ***Springtime mantleth every bough*** pour trio (1602)  
Catherine V., Marion, Christophe

Béla BARTOK (1881 – 1945) : ***Tavas*** (Printemps) Sz. 103 n°1, pour trio (1935)  
Marylène, Martine & Pascale

Johannes BRAHMS (1833 – 1897) : ***O Süs*** ***ser Mai***, pour chœur à 4 voix (1883)

~ *Évocations florales* ~

G-F HAENDEL (1685 – 1759) : ***Quel fior che all'alba ride*** HWV. 192, pour 3 voix et continuo (ca. 1740)  
Roseline, Catherine N, Christophe

Clément JANEQUIN (1485 - 1558) : ***Bel Aubépin*** pour 4 voix (pub. 1557)  
Catherine N, Pascale, Xavier, Michel

Jules MASSENET (1842 – 1912) : ***Le Poème des Fleurs***, pour 3 voix et piano : 1 – prélude (1907)  
Roseline, Martine, Pascale

Léo DELIBES (1836 – 1891) : ***Duo des Fleurs***, extrait de l'opéra *Lakmé* (1882)  
*Lakmé* : Albane & Malika : Catherine V.

~ Évocations d'oiseaux ~

Joseph HAYDN (1732 – 1809) : trio « **In holder Anmut** », extrait de l'Oratorio *La Création* (1798)  
Gabriel : *Albane* ; Uriel : *Xavier* ; Raphaël : *Christophe*

Clément JANEQUIN (1485 - 1558) : **Le chant du rossignol** pour 4 voix (1537)  
*Marylène, Marion, Xavier, Christophe*

Camille SAINT-SAENS (1835 – 1921) : **Pastorale**, duo pour 2 voix égales et piano (1885)  
*Catherine N, Catherine V*

Paul HINDEMITH (1895 – 1963) : Six Chansons pour chœur sur des poèmes de Rainer Maria Rilke :  
2 – **Un Cygne** (1939)

Béla BARTOK (1881 – 1945) : **Josszag-igézö** (Chant magique) Sz. 103 n°3, pour 3 voix (1935)  
*Catherine V., Marion, Michel*

& **Héjja, héjja, karahéjja !** (Hé ! Epervier !) Sz. 103 n°7, pour chœur à 3 voix (1935)

Clément JANEQUIN (1485 - 1558) : **Le chant des oyseaulx** pour 4 voix (1528)  
*Roseline, Pascale, Xavier, Christophe*

~ Évocations des éléments et de l'écoulement du temps ~

Gaetano DONIZETTI (1797 – 1848) : **L'aurora**, duo extrait des *Nuits d'été à Pausilippe* (1836)  
*Albane, Marion*

Ernest CHAUSSON (1855 – 1899) : **Réveil** op. 11 n°2, duo pour 2 voix et piano (Balzac) (1883)  
*Albane, Roseline*

Charles GOUNOD (1818 – 1893) : **Barcarola**, duo pour soprano et ténor et piano (1873)  
*Marylène, Xavier*

Gaetano DONIZETTI (1797 – 1848) : **L'alito di Bice**, duo extrait des *Nuits d'été à Pausilippe* (1836)  
*Catherine N, Xavier*

Charles GOUNOD (1818 – 1893) : **La chanson de la brise**, duo pour 2 voix de femmes et piano (1872)  
*Albane, Pascale*

Johannes BRAHMS (1833 – 1897) : **Die Meere**, duo op. 20 n°3 (1860)  
*Martine, Michel*

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756 – 1791) : trio « **Soave sia il vento** », extrait de *Così fan tutte* (1789)  
Fiordiligi : *Catherine N.*, Dorabella : *Marylène*, Don Alfonso : *Michel*

Joseph HAYDN (1732 – 1809) : chœur « **Komm, holder Lenz !** », extrait de l'oratorio *Les Saisons* (1801)

~~~~~

**Liste des chanteurs :**

- Soprani : Albane COUVRAT, Alette LECLERCQ, Roseline LELIEVRE, Catherine NICOLAS
- Mezzo-soprani : Martine GALLICIER, Marylène PLEYBER-THUILLIER, Catherine VINÇONNEAU
- Alto : Marion BOUKOBZA, Pascale HIVER
- Ténor : Xavier TROLLE
- Baryton : Christophe LENOIR
- Basse : Michel HIVER

\*\*\* MERCI BEAUCOUP A NOS HOTES POUR LEUR ACCUEIL FANTASTIQUE !!! \*\*\*