

Sophie GALITZINE – soprano



Titulaire d'une licence d'Etudes Théâtrales (Sorbonne), Sophie Galitzine a étudié le chant auprès de Simone Blanc, chef de chant de l'Opéra de Paris, de Gabriel Bacquier et de Marina Zviadadzé. Elle a participé à plusieurs productions lyriques en France et en Europe où elle a notamment interprété les rôles de Constance dans *L'Enlèvement au Sérail* et Suzanne dans *Les Noces de Figaro* de Mozart, de Clara dans *La Vie Parisienne* d'Offenbach, de Norina dans le *Don Pasquale* de Donizetti et créé le rôle de la Rose Noire dans *l'Opéraclown* de Ceconi. Co-fondatrice du duo des 'Galitzine Sisters' et initiatrice en 2014, de l'ensemble 'Artebaroque', elle se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger, notamment dans des cycles de musique russe, française et finlandaise.

François HENRY – pianiste



1er prix des Conservatoires de Versailles et de Boulogne-Billancourt, François intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano et les Masters d'accompagnement au piano, d'accompagnement vocal et de Formation à l'Enseignement, ainsi que des prix en analyse, harmonie et contrepoint. Il se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger tant comme soliste que comme musicien chambriste ou d'orchestre. Elaborant les programmes de ses concerts autour de thématiques variées, il s'adonne notamment à la redécouverte de partitions méconnues, et au jeu sur piano-forte, créant l'Association *Pianomuses* et *Pianos romantiques en Anjou*, dont il assure la direction artistique, en vue de faire vivre sa collection de cinq instruments historiques. Titulaire du certificat d'aptitude de piano, il enseigne aux Conservatoires de Gagny, Chantilly et Romainville, et est par ailleurs chef de chant et accompagnateur (classes instrumentales, vocales, de danse et direction d'orchestre) en Conservatoires ou lors d'Académie Internationales, ainsi que du Chœur Varenne. En 2018, il est convié par le Centre *Culturel Franco-Japonais* à donner une masterclass à Tokyo au Shiodome Hall.

♪♪ *Théâtre de l'Île Saint-Louis*

Paul Rey ♪♪

« *Une Promenade en Carélie* »



Sophie Galitzine, soprano

☆☆☆

Au piano

François Henry

☆☆☆

*Les 12 et 26 novembre,
le 3 et le 11 décembre 2020*

39 Quai d'Anjou

75004 Paris



Programme

Piano seul : Nocturne (extrait de la Petite Suite) – Alexandre Borodine (1833-1887)

- Sonn / Le Rêve – Serguéï Rachmaninoff (1873-1943)
- Kullanmurunen / Tu es une pépite d'or pur – Oskar Merikanto (1868-1924)
- Aamulaulu / Ma chanson du matin – Toivo Kuula (1883-1918)
- Kalitka / La petite porte du jardin

« Les oiseaux »

Piano seul : Sairaslintuu / L'oiseau malade... – Ilmari Hannikainen (1892-1955)

- Souda soudasinisorsa / Nage, petit canard ! – Jean Sibelius (1865-1957)
- Kottarainen / L'étourneau – Oskar Merikanto
- Javoronok / L'alouette – Mikhaïl Glinka (1804-1857)
- Soloviéy / Le rossignol – Alexandre Aliabyev (1787-1851)

« A la campagne »

Piano seul : Gopak – Modeste Moussorgsky (1839-1881)

- KrassniySarafan/ le Sarafane rouge – Alexandre Varlamoff (1801-1848)
- Jaekhaladomoy / Alors que je rentrais chez moi – Marie Poiret
- Jali v poliè da niètravushkabyla.../ J'étais une petite herbe – Piotr IlitchTchaikovsky (1840-1893)
- Mirjaminlauu I / Chanson de Myriam – Erkki Melartin (1875-1937)
- Laulatyttö / Chante pour moi, jolie fille – Oskar Merikanto

« La mer »

Piano seul : Merellä / Sur la Mer – Oskar Merikanto (arrangement pour piano de l'auteur)

- Soi vienostimurheenisoitto / Le doux chant de la mer et de mon malheur – Oskar Merikanto
- Typomnish li vétcher / Souviens-toi de ce soir – Serguéï Rachmaninoff

« Le soir »

Piano seul : Valse triste, op. 44 n°1 – Jean Sibelius

- Rastvoriljaokno / J'ai ouvert la fenêtre – Piotr Ilitch Tchaikovsky
- Notchsvétla / La nuit claire – Nikolai Chichkine
- Spi malioutka / Berceuse cosaque – Alexandre Gretchaninoff (poème de Lermontov)
- Var det en dröm ? / Etait-ce un rêve ? – Jean Sibelius
- Kun päiväpaista ! / Joie de la nature qui s'éveille après l'hiver – Oskar Merikanto