

Cathédrale Sainte-Croix-des-Arméniens

6ter, Rue Charlot
75003 PARIS

dimanche 14 juin 2015 à 15h

Récital de piano

par

François HENRY, piano

au programme :

Wolfgang Amadeus MOZART :

Rondo en Ré Majeur Kv. 485 (1786)

Carl Philipp Emanuel BACH :

Fantasia en fa# min H300, Wq67 "Empfindungen" (1788)

Robert SCHUMANN (1810 - 1857) :

Humoreske op. 20 (1839) :

- I. Einfach (simple) - Sehr rasch und leicht (très vite et léger) - Erstes Tempo (premier tempo)
- II. Hastig (hâtif) - Nach und nach immer lebhafter und stärker (de plus en plus rapide) - Wie vorher (comme avant)
- III. Einfach und zart (simple et tendre) - Intermezzo
- IV. Innig (intime)
- V. Sehr lebhaft (très vif) - Stretto
- VI. Mit einigem Pomp (avec une certaine pompe)
- VII. Zum Beschluss (en guise de conclusion)

Claude DEBUSSY (1862-1918) :

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (1910)

Richard STRAUSS (1864-1949) :

Till Eulenspiegels op. 28 (1895) (arrangement pour piano seul par François Henry)