

**Dimanche 13 septembre 2020 à 17h  
au château de Crèvecœur le Grand (60360)**

## **Rencontres du piano historique**

---

**Récital pour pianoforte et violon**

### ***Excursion londonienne à l'aube du romantisme***



**par François Henry,  
piano cabinet Wilkinson ca. 1815, restauré  
par Alexandre Théodoulides**

**& Gilone Gaubert,  
violon classique cordé en boyaux**

**avec la participation  
d'Alexandre Théodoulides  
comme pianiste\* (à 4 mains)  
et récitant\*\***

#### ***au programme :***

- Charles Rousseau Burney (1747-1819) : Duo pour piano à 4 mains en la majeur (1786) \*
- Samuel Wesley (1766-1837) : Rondo sur l'air « Will putty » de William Reeve, in A major (ca. 1809)
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano en mi b mineur op. 3 n°1 (ca. 1803)
- Daniel Steibelt (1765-1823) : *Britannia* op. 36, ouverture allégorique commémorant la bataille navale de Camperdown, remportée par la marine britannique sur la flotte hollandaise le 11 octobre 1797 (1797) \*\*

~ pause ~

- George Onslow (1784-1853) : sonate pour piano et violon op. 11 n°3 en fa mineur (1816)
- John Field (1782-1837) : Nocturne n°11 en mi b majeur
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano et violon n°3 en sol mineur (1806)