

Dimanche 21 mars 2021 à 17h  
au château de Crèvecœur le Grand (60360)

## Rencontres du piano historique

---

Récital pour pianoforte et violon

### *Excursion londonienne à l'aube du romantisme*



par François Henry,  
piano cabinet Wilkinson ca. 1815, restauré  
par Alexandre Théodoulides

& Gilone Gaubert,  
violon classique cordé en boyaux

avec la participation  
d'Alexandre Théodoulides  
comme pianiste\* (à 4 mains)  
et récitant\*\*

#### *au programme :*

- Charles Rousseau Burney (1747-1819) : Duo pour piano à 4 mains en la majeur (1786) \*
- Samuel Wesley (1766-1837) : Rondo sur l'air « Will putty » de William Reeve, en la majeur (ca. 1809)
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano op. 3 n°1 en mi b mineur (ca. 1803)
- Daniel Steibelt (1765-1823) : *Britannia* op. 36, ouverture allégorique commémorant la bataille navale de Camperdown, remportée par la marine britannique sur la flotte hollandaise le 11 octobre 1797 (1797) \*\*

~ pause ~

- George Onslow (1784-1853) : sonate pour piano et violon op. 11 n°3 en fa mineur (1816)
- John Field (1782-1837) : Nocturne n°11 en mi b majeur
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano et violon n°3 en sol mineur (1806)