

Dimanche 30 Mai 2021 à 17h
au château de Crèvecœur le Grand (60360)

Rencontres du piano historique

Récital pour pianoforte et violon

Excursion londonienne à l'aube du romantisme



par François Henry,
piano cabinet Wilkinson ca. 1815, restauré
par Alexandre Théodoulides

& Gilone Gaubert,
violon classique cordé en boyaux

avec la participation
d'Alexandre Théodoulides
comme pianiste* (à 4 mains)
et récitant**

au programme :

- Charles Rousseau Burney (1747-1819) : Duo pour piano à 4 mains en la majeur (1786) *
- Samuel Wesley (1766-1837) : Rondo sur l'air « Will putty » de William Reeve, en la majeur (ca. 1809)
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano op. 3 n°1 en mi b mineur (ca. 1803)
- Daniel Steibelt (1765-1823) : *Britannia* op. 36, ouverture allégorique commémorant la bataille navale de Camperdown, remportée par la marine britannique sur la flotte hollandaise le 11 octobre 1797 (1797) **

~ pause ~

- George Onslow (1784-1853) : sonate pour piano et violon op. 11 n°3 en fa mineur (1816)
- John Field (1782-1837) : Nocturne n°11 en mi b majeur
- George Pinto (1785-1806) : Sonate pour piano et violon n°3 en sol mineur (1806)