

# **l'Institut Culturel Roumain (Hôtel de Béhague)** **Weekend "piano nonstop - 21 pianistes, 21 concerts"**

## **Dimanche 18 septembre à 11h :**

---

Au programme :

- Debussy : *Prélude de l'après-midi d'un faune* (1894, arrangement F. Henry)
- Enesco : Pièce pour piano sur le nom de Fauré (1922)
- Stravinski : *Danse russe*, extraite des *Trois Mouvements de Pétrouchka* (1911-22)
- Magnard : Sonate pour violoncelle et piano (1911) \*

François Henry, piano

Sylvain Rolland, violoncelle \*



Né à Louviers en 1984, **François Henry**, après avoir obtenu les 1er prix des Conservatoires de Versailles (à l'unanimité avec félicitations) et de Boulogne-Billancourt, intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano (classe de J.-F. Heisser), le Master d'accompagnement au piano et des prix en analyse, harmonie et contrepoint, et y poursuit actuellement sa formation en Master d'accompagnement vocal.

Primé de différents concours français, il donne son premier récital à 16 ans et depuis se produit régulièrement en concert en France (Moulin d'Andé, Scots Kirk, Musée de la musique, festival de Barbizon, Nocturnes Sainte-Victoire...) ou à l'étranger (Pologne, Italie, Arabie Saoudite), tant comme soliste que comme musicien chambriste. Il collabore régulièrement avec différents chanteurs (Nicole Girard, Marie Soubestre, Benjamin Woh, L'Oiseleur des Longchamps), le tubiste Barthélemy Jusselme et le violoncelliste Sylvain Rolland. Elaborant les programmes de ses concerts autour de thématiques variées, il s'adonne notamment à la redécouverte de partitions méconnues, et au jeu sur pianoforte, créant l'association *Pianomuses* destinée à faire vivre sa collection d'instruments.

Il est par ailleurs accompagnateur à la Schola Cantorum (classe de direction), au Conservatoire de Chantilly, du Chœur Symphonique d'Ile de France et de différentes Académies Internationales d'été, tout en se consacrant à l'enseignement de son instrument.

Né en 1987 et originaire de Divonne les Bains (Ain), **Sylvain Rolland** est admis à l'âge de 13 ans au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, où il y obtient le diplôme de soliste. Bénéficiant de deux bourses américaines (E. Heinitz scholarship et IU Music Merit Award), il a ensuite l'opportunité de partir trois ans à l'Indiana University de Bloomington (USA) dans la classe de Janos Starker. Il y obtient le «Performer Diploma » et est lauréat du concours Prokofiev 2009. De retour en Europe, il étudie un an au Royal Northern Collège of Music auprès de Raphaël Wallfish avant de rejoindre le Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Roland Pidoux, où il obtient en 2012 le master mention très bien. Il se produit régulièrement comme soliste (*Variations Roco* de Tchaikovsky avec l'Orchestre Philharmonique de Constance, *Symphonie concertante* de Prokofiev avec l'Indiana University Philharmonic Orchestra, 1er concerto de Saint-Saëns avec l'orchestre du Conservatoire de Genève...), ou en musique de chambre, fondant un duo avec le pianiste François Henry. Passionné par ailleurs par l'expérience de musicien d'orchestre, il est membre permanent de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de 2012 à 2014, violoncelle solo et répétiteur de l'orchestre de la Sorbonne de 2012 à 2015, et joue occasionnellement avec divers orchestres (violoncelle solo à l'orchestre symphonique de Bretagne et l'orchestre National de Lorraine...).