

Programme Concert Jeudi 8 Juillet

Autour du piano-forte avec les fils Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude en Do dièse majeur, BWV 848, extrait du 2^{ème} livre du Clavier bien Tempéré
Jiajun Li, pianoforte

Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)

Fantaisie en Do majeur, extrait du 3^{ème} livre de « Sonates, Fantaisies et Rondos »
pour Connaisseurs et Amateurs, Wq 57 (1781)
Baptiste Guittet, pianoforte

Rondo en do mineur, extrait du 5^{ème} livre de « Sonates, Fantaisies et Rondos »
pour Connaisseurs et Amateurs, Wq 59 (1783)
Jérôme Granjon, pianoforte

Quatuor en La mineur pour flûte traversière, alto, violoncelle et pianoforte, Wq 93 (1787)
Andantino – Largo e sostenuto – Allegro assai
Virginie Zanni-Martins, flûte traversière
André Costa, alto
Anne Duchène, violoncello
Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

« Carl Philip Emanuel Bach's Empfindungen », fantaisie en Fa dièse mineur Wq 67 (1787)
François Henry, pianoforte

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate n° 46 en Mi majeur, Hob XVI :31
Moderato
Mayuko Ishibashi, pianoforte

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Sonate en Do majeur à 4 mains
Allegro con Brio – Andante – Rondo, allegretto
Jérôme Granjon, Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

Johann Christian Bach (1735-1782)

Sonate en Sol majeur pour 2 pianofortes
Allegro – Tempo di minuetto
Jérôme Granjon, Arthur Schoonderwoerd, pianoforte

Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)

Concerto en La majeur pour pianoforte et orchestre à cordes, Wq 29 (1753)
Allegro – Largo con sordini, mesto – Allegro assai
Joanna Aksnowicz, violon 1
Agata Jastrzebska, violon 2
André Costa, alto
Camille Dupont, violoncello
Jacques – Alexis Marcon, Contrebasse
Jérôme Granjon, François Henry, Arthur Schoonderwoerd, pianoforte