

Cathédrale américaine de Paris, 23 Avenue George V, 75008 Paris

le dimanche 20 septembre 2015 à 16h

Récital de piano

par **François HENRY**,

sur piano Steinway style Louis XIV de 1906

au programme :

Robert SCHUMANN (1810-1857)

Humoreske op. 20 (1839)

I. Einfach (simple) - Sehr rasch und leicht (très vite et léger) ; II. Hastig (hâtif) ; III. Einfach und zart (simple et tendre) - Intermezzo ; IV. Innig (intime) ; V. Sehr lebhaft (très vif) ; VI. Mit einigem Pomp (avec une certaine pompe) ; VII. Zum Beschluss (en guise de conclusion)

Franz LISZT (1811-1886)

Etude d'exécution transcendante n°5 : Feux-follets (1851)

Richard STRAUSS (1864-1949) :

Till Eulenspiegels op. 28 (1895)

(arrangement pour piano seul par François Henry)

Entrée libre, avec libre participation