

Mercredi 14 juillet 2021 à 17h

Musée de l'Œuvre de Jaumont – 57019 Amnéville

---

## Récital harmonium-piano

Olivier Schmitt, harmonium Mustel  
&  
François HENRY, piano

Au programme :

**Camille Saint-Saëns (1835-1921) : *Six Duos* op. 8 pour piano et harmonium (1858) :**  
- n° 1 Fantaisie & fugue (ut maj) (7')

**Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) : *8 Konzertstücke für Kunstharmenium* op. 26 :**  
- n° 5 "Valse noble" pour harmonium (la b M) (1909) (5'30)

**Louis-James-Alfred Lefébure-Wély (1817-1869) : *La Touraine au XVème siècle*, 6 duos pour piano et harmonium op. 131 pour piano et harmonium (1859) :**  
- n° 4 "Il dort !" (sol M)  
- n° 5 "La Forêt de Chinon, Chasse royale" (ut M) (8')

**- Franz Liszt (1811-1886) :**  
*Liebesträume* (Rêves d'amour), 3 Nocturnes S. 541 : 3 - *O Lieb, so lang du lieben kannst*, d'après sa mélodie éponyme S.298 (lab M) (1850) (5')

**César Franck (1822-1890) :**  
- *Prélude, Fugue et Variation* op. 18, version originale pour duo piano et harmonium (si m) (1862) (10')

**Alexandre Guilmant (1837-1911) :**  
- *Scherzo* op. 31 pour harmonium (ré m) (1871) (6'30)

**Sigfrid Karg-Elert : *Poesien* op. 35, 5 duos pour piano et harmonium (1907) :**  
- n° 1 "In Memoriam" (si m) (10')

**Gabriel Fauré (1845-1924) :**  
- *Barcarolle* n°13 op. 119 pour piano solo (ut M) (1922) (3'30)

**Charles-Marie Widor (1844-1937) : *6 Duos* op. 3 pour piano et harmonium (1867) :**  
- n° 3 "Nocturne" (mi b maj)  
- n° 6 "Variations" (si b M) (3' + 4' = 7')