

Mercredi 15 juillet à 17h

Musée de l'Œuvre de Jaumont – 57019 Amnéville

Récital harmonium-piano

**Olivier Schmitt, harmonium Mustel
&
François HENRY, piano**

Au programme :

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : *Six Duos* op. 8 pour piano et harmonium (1858) :
- n° 1 Fantaisie & fugue (ut maj) (7')

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) : *8 Konzertstücke für Kunstharmenium* op. 26 :
- n° 5 "Valse noble" pour harmonium (la b M) (1909) (5'30)

Louis-James-Alfred Lefébure-Wély (1817-1869) : *La Touraine au XVème siècle*, 6 duos pour piano et harmonium op. 131 pour piano et harmonium (1859) :
- n° 4 "Il dort !" (sol M)
- n° 5 "La Forêt de Chinon, Chasse royale" (ut M) (8')

Charles Bovy-Lysberg (1821-1873) :
- *Expansion* op. 124 n°2, pour piano solo (la b M) (1870) (2'30)

César Franck (1822-1890) :
- *Prélude, Fugue et Variation* op. 18, version originale pour duo piano et harmonium (si m) (1862) (10')

Alexandre Guilmant (1837-1911) :
- *Scherzo* op. 31 pour harmonium (ré m) (1871) (6'30)

Sigfrid Karg-Elert : *Poesien* op. 35, 5 duos pour piano et harmonium (1907) :
- n° 1 "In Memoriam" (si m) (10')

Gabriel Fauré (1845-1924) :
- *Barcarolle* n°13 op. 119 pour piano solo (ut M) (1922) (3'30)

Charles-Marie Widor (1844-1937) : *6 Duos* op. 3 pour piano et harmonium (1867) :
- n° 3 "Nocturne" (mi b maj)
- n° 6 "Variations" (si b M) (3' + 4' = 7')