

LES MUSICIENS

• Piano

Mayuko ISHIBASHI-HENRY
Yuki LENORMAND
Joël PONTET
Karl GASPARD
Antoine NICOLAS
Étienne GOEPP
François HENRY
Florian BOLLOT
Olivier MALLORY

• Chant

Aurélië LIGEROT (soprano)
Laura PRESTI (mezzo-soprano)
Antoine CHENUET (ténor)

• Clarinette

Tony BIGOT

• Guitare

Hiroki TERASHIMA



SURY AUX BOIS LE SAMEDI 24 JUIN 2016 LE CONCERT DE PALACEPIANOS

- PROGRAMME -



palacepianos.com

Merci à Frédéric Rondeau, facteur de piano (06.88.24.17.99)

La soirée sera animée par le groupe "Mirror Combo"

Première partie

- JS Bach (1685-1750) :
Chœur d'ouverture de la Passion selon St Jean (transcription de F. Henry)
François (piano)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Variations sur un thème de Duport K. 573
Joël (piano)
- Wolfgang Amadeus Mozart
"La flûte enchantée", air de Tamino
Antoine Chenuet (ténor), François (piano)
- Florian Bollet
"Poème", inspiré de "Poésie verticale" de Roberto Jurroz
Florian (piano)
- Witold Lutoslawski (1913 - 1994)
Danse préludes n°1, 2, 5
Tony (clarinette), Yuki (piano)
- Bela Bartok (1881-1945)
Deux danses roumaines op 8
Mayuko (piano)
- Hiroki Tashima
"Hotaru" (luciole) et "Matsuyogusa" (belle de nuit)
Hiroki (guitare)
- Giuseppe Verdi (1813-1901)
"Le bal masqué", air d'Ulrica
Laura (mezzo-soprano), Étienne (piano)
- Johannes Brahms (1833-1897)
3 Klavierstücke op. 119
Étienne (piano)
- G. Puccini (1858-1924)
"La Bohème", air de Mimi
Aurélië (soprano), François (piano)

Deuxième partie

- Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Concerto en Fa majeur op. 4 n°4: 1-Allegro; 2- Andante; 3-Adagio; 4-Allegro
Antoine Nicolas, Olivier (piano à 4 mains)
- Claude Debussy (1862 - 1918)
"Ondine"
Florian (piano)
- Francesco Cilea (1866-1950)
"Adrienne Lecouvreur", air de la princesse de Bouillon
Laura (mezzo-soprano), Étienne (piano)
- Claude Debussy
Petite suite. Mouvements 4 et 6
Mayuko, François (piano à 4 mains)
- Léo Delibes (1836-1891)
"Lakmé", duo des fleurs
Aurélië (soprano), Laura (mezzo-soprano), Étienne (piano)
- Giuseppe Verdi
"La Traviata", duo "un di felice"
Aurélië (mezzo-soprano), Antoine Chenuet (ténor), François (piano)
- Jean Sibelius (1865-1957)
Valse triste
Antoine Nicolas, Olivier (piano à 4 mains)
- Georges Bizet (1838-1875)
"Les pêcheurs de perles", duo "ton cœur n'a pas compris le mien"
Aurélië (mezzo-soprano), Antoine Chenuet (ténor), Étienne (piano)
- Sergueï Rachmaninoff (1873 - 1943)
Romance et tarentelle de la suite op 17
Karl, Olivier (pianos)