

CHRESTOMATHIE DE ROMANCES ROMANTIQUES

interprétées par les lauréats des Paris Frivoles 2015

chez François Henry et Mayuko Ishibashi,
le 3 mars 2016 à 20h30

Programme musical

- avec piano carré anglais Goulding, D'Almaine, Potter and Co. (ca. 1820) :

- Henri-Montan Berton (1767-1844) : *Comme une erreur* (1806-1808)
romance dédiée à Pierre-Jean Garat
par François Héraud *

- Joseph Henri Mees (1777-1855) : *Le Billet* (1807)
par Julie Werth *

- Mikhaïl Glinka (1804-1857) : *Pour un moment* (ca. 1830)
par Jineun Kim *

- avec piano Pleyel "Petit Patron" (1844) :

- Giacomo Meyerbeer (1791-1864) : *Le Poète mourant* (1836)
par Pierre Girod *

- Camille Pleyel (1788-1855) : *Le Rendez-vous* (ca. 1840)
par François Héraud **

- Frédéric Chopin (1810-1849) : Nocturne op. 62 n°1 en si majeur (1846)
par Mayuko Ishibashi, piano

- Adolphe Adam (1803-1856) : *Minuit chrétien* (1847)
par Jineun Kim **

- Edmond Michotte (1831-1914) : *Barcarolle, duo* (1864)
par Julie Werth et François Héraud **

- Edmond Michotte (1831-1914) : *A la nuit, duo (nocturne)* (1864)
par Olivia Pfender et Pierre Girod *

- Paul-Jean-Jacques Lacome d'Estalenx (1838 - 1920) : *L'Ondine* (1866)
par Julie Werth, avec Florent Chevallier, violoncelle *

- Emmanuel Chabrier (1841-1894) : *Le Roi malgré lui* (1887) - Entrée et romance du Roi
par François Héraud, avec Florent Chevallier, violoncelle **

au piano : François Henry (*) & Juliette Sabbah (**)