

# François HENRY, pianist

---



born : June 15th of 1984, in Louviers (Eure, Normandie)

Address : 2, rue Brochant – 75017 PARIS (FRANCE)

Telephone : +33 (0)6 23 74 01 63

E-mail : fpmhenry@gmail.com

## EDUCATION AND DIPLOMAS :

- 2013-17 : **Master diploma of vocal accompaniment** at **CNSMDP**, in Anne Le Bozec class, and Erasmus exchange with Hochschule für Musik und Theater de **Leipzig**.
- 2013-15 : **Master diploma of piano accompaniment** at **CNSMDP**, in Jean-Frédéric Neuburger class.
- 2011-15 : **Diplôme de concertiste** of **pianoforte** at CRR of Paris, in Patrick Cohen.
- 2004-11 : **Diplôme de Formation Supérieure (DFS)** of **piano**, in Jean-François Heisser class ; certificates in orchestration, generative improvisation, keyboard harmony, sight-reading and Renaissance analysis ; attestations in chamber music, arrangement, continuo, pianoforte, introduction to recital performance of Lieder and mélodies, baroque dance and literature (**CNSMDP**).
- 2004-09 : Superior cycle of **compositional styles and aesthetics** at CNSMDP: **prizes in analysis** (08, with Alain Louvier), **counterpoint** (07) and **harmony** (06)
- 2001-05 : studies at Versailles Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) with François Chaplin (**gold medal**, unanimously with honors, in 2003), then at **Boulogne-Billancourt CRR** with Gilles Bérard, Hortense Cartier-Bresson and Raphaël Rochet (**1<sup>st</sup> prize in piano** in 2003), and at Paris CRR for writing styles ;
- 2001 : Baccalaureate in Science, specialising in Mathematics.
- 1999-2001 : studies at **Paris CRR** with Judy Chin.
- 1997-98 : lessons with Brazilian pianist José Carlos Cocarelli.

## MASTER-CLASSES :

- 2000-12 : public lessons with S. Perticoroli, É. Heidsieck, F. Clidat, T Hakkila (Schola cantorum) and J.-C. Penner, Penner,
- 2001-10 : piano training with J. Rouvier, Dominique Merlet, D. Pascal, Jean Martin, J.-M. Cottet, Judy Chin, Jacques Rouvier, Denis Pascal, Jean Martin and Jean-Marie Cottet.
- 2013 : seminar of **rythmique Jaques-Dalcroze** (Genève), and about group pedagogy (A. Biget, C.H. Joubert).
- **pianoforte** masterclasses with A. Schoonderwoerd (Vannes), E. Torbianelli, M. Bilson & P. Kuijken (Royaumont).

## COMPETITIONS :

- 2005 : 1<sup>st</sup> prize unanimously at international competition of **Ile de France** (excellence) ; prize at **Arcachon** competition ;
- 2004 : honor prize at **Concours européen de Picardie** (excellence) ;
- 2000-01 : 1<sup>st</sup> prize 1<sup>st</sup> nominated at competitions of **Médoc-Aquitaine** and **St-Nom-la-Bretèche** ; prize at **Steinway & Sons** competition.

## PEDAGOGY :

- *from 2020* : **piano and accompagnement** Teacher at **CRR of Toulouse**.
- 2019-2021 : **masterclasses of pianoforte** and romantic piano for students from CRR of Angers, CRR of Créteil and CRI of Romainville.
- *from 2018* : **masterclasses** at the « Centre Culturel Franco-Japonais » in **Tokyo** Shiodome Hall.
- *depuis 2017* : piano & chamber music Teacher at **Conservatoire de Chantilly – Le Ménestrel**.
- 2018-20 : piano Teacher at **CRC of Gagny**.
- 2010-18 : Teacher at **École de Musique du Centre Chopin** (Paris) & **Ecole de Musique Sophie Legris** at **Pontoise**.

## **CONCERTS :**

- *Artistic Director* of « **Piano romantiques en Anjou** », with 3 pianos from XIX<sup>th</sup> century from François Henry collection, and President of the association **Pianomuses**.
- *as a soloist* : piano recitals at **Moulin d'Andé** (Normandy, 1<sup>st</sup> recital in July 2000) ; many piano recitals in Paris at **Musée de la Musique, Saint-Merri Church, The Scots Kirk, the American Church**, at Festival **Les Heures musicales au Marais** ... ; recitals in Vincennes (Auditorium), at Château de la Petite Malmaison, *Les Musicales de Mesnil Glaise* (Orne), in **Italy** (Florence, Alba music festival, with Première of Cornière Suite turquoise), **Poland** (Opole), **Japan** (Tokyo, Shiodome Hall).
- *chamber music performances* : with the **tubist** Barthélemy Jusselme (festival de Barbizon, world premiere of P. Ossando), the **cellist** Sylvain Rolland (Hôtel de Béhague, Bures-sur-Yvette theater : « The Musician during the Great War »), the **pianists** Ariane Jacob (CRR of Paris & American Church: « French female composers of the XX<sup>th</sup> century ») and Mayuko Ishibashi (*Balades acoustiques* in Alps, Rarara Hall in Sendai), the **harmoniumist** Olivier Schmitt (musée de l'œuvre de Jaumont), in **trio with** Marie-Claudine Papadopoulos, violon & Marc-Antoine Novel, cello (*festival Chigiana*, premiere of Yves Cornière trio), the **altist** Ieva Sruogytė (command and premiere of Graciane Finzi « et le monde passe », Gagny), the **singers** Benjamin Mayenobe & Marie Kalinine (*Nocturnes Sainte-Victoire*), Françoise Dumé (résidence de France à Djeddah, 2014), Harmonie Deschamps (musée de Provins), L'Oiseleur des Longchamps (musée Rodin), programs of **songs** on Baudelaire (with Laura Presti & Caroline Montier), Gautier (with Marie Soubestre & Aurélie Ligerot, théâtre de l'Île Saint-Louis, château des *Hommeaux*) and Butor poems (with Alice Fagard and Hélène Ruggeri, premieres of pieces by J.-Y. Bosseur and C. Mourey), about *Roses* (Emmanuelle Isenmann, musée de la Vie Romantique), program « France-Japon, crossed influences » with Mayako Ito, Mayuko Karasawa & Marie Ishii (Maison du Japon, Paris & festival d'art sacré de Senlis), « France-Espagne » with Brenda Poupard (musée Bourdelle), belgian songs from the « belle époque » (with Julie Gebhart)...
- *Orchestral Keyboard parts* : with the Orchestre des Lauréats du Conservatoire (Palais Garnier, CNSMDP), Orchestre Prométhée (Seine Musicale), harpsichord continuos (*die Schöpfung* by Haydn, dir. H. Pompidor)...

## **ACCOMPANIMENT :**

- *Instrumental, vocal and choreographic classes* accompanist at Conservatories of **Romainville** (from 2019), **Chantilly** (from 2015), **Gagny** (2018-20) et **Alfortville** (2017-19).
- 2013-2017 : accompanist of the *orchestral conducting class* by Adrian McDonnell à **Schola Cantorum**
- *Coach and accompanist for choirs* : chœur *Varenne* (2018-20) ; chœur *Symphonique d'Île de France* (2014-16) ; *La Lyriade* (2011-14) ; ensemble *Odysée-Voix* (2013-16) ; chœurs à l'école à Paris 20<sup>ème</sup> (2013-14).
- accompaniment for *Academies* : Académie Internationale d'été de **Nice** (2020) ; **Académie Pablo Casals** in Prades (2015) ; Brass Académie **Epsival** (2015-17) ; **Académie Internationale de Pâques** du Grand Paris (2012) ; **Académie des Cimes** de Val d'Isère (2013) ; vocal coach for *L'Enlèvement au Sérail* by Mozart (**Académie Lyrique**, Vendôme, 2012) and singers academies (with Olivier Cormy, Martine Guilbaud et Valérie Martin).

## **RESEARCH :**

- *Les Méthodes de piano françaises, anglaises et germaniques entre 1795 et 1840 : un outil de compréhension du répertoire et de son approche technique et didactique* (« Master de formation à l'enseignement », 2019, 483 p.)
- *Les mises en musique de Théophile Gautier*, 185 pages (2011 et 2014).
- *Analyse des 3 études de Bartók op. 18*, 30 pages, juin 2008 (for Analysis prize at CNSMDP).
- *Recensement des enregistrements de travaux d'orchestrations d'étudiants du CNSMDP depuis 1988*, 23 p.

**COMPOSITIONS** : Opéra for Children (*Le Magicien aux étoiles*, on a tale by Maurice Carême), songs (*Souffle intime, Paradis perdu* for soprano, flute and piano, cycle *Essor au fil des saisons* for Children voices), chamber music (trio *Plissures du temps, Tableaux en musique* for clarinet and piano), piano pieces (*L'île gelée, In memoriam Isadora Duncan*, Diptyque for 4 hands...) and pedagogic pieces (musical tale *La fabuleuse épopée de Tarabanov*, and various pieces for piano and chamber music).

**RECORDINGS** : « Loveless Land », with Maya Villanueva, soprano and Pierre-Antoine Chaumien, ténor (world Premiere), for the album « Patience » with vocal music by Gabriel Sivak (label Klarthe).

**LANGUAGES** : French, English ; learning German, Japanese, Italian, Spanish.