

François HENRY, pianiste



né le 15 juin 1984 à Louviers (Eure)

Contact : 2, rue Brochant – 75017 PARIS / +33 (0)6 23 74 01 63 / fpmhenry@gmail.com

Permis de conduire B

FORMATION ET DIPLÔMES :

- *depuis sept. 2016* : **formation diplômante à l'enseignement** au CNSMDP (préparant au CA)
- *juin 2017* : **master d'accompagnement vocal** (classe d'Anne Le Bozec) au CNDMDP (cursus : 2013-17)
- *2016-17* : études à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig (dans le cadre d'un échange Erasmus).
- *juillet 2015* : **master d'accompagnement au piano** (classe de Jean-Frédéric Neuburger) au CNSMDP (cursus : 2013-15)
- *juin 2015* : diplôme de concertiste en **pianoforte** (classe de Patrick Cohen) au CRR de Paris (cursus : 2011-15)
- *juin 2013* : Diplôme d'Études Musicales (**DEM**) d'**accompagnement** & certificat de direction de chœur (CRR de Paris).
- *2005-10* : cycle de formation supérieure de **piano** au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris** (CNSMDP) (classe de **Jean-François Heisser**) : Diplôme de Formation Supérieure (**DFS**) de **piano** en 2011.
- *2004-09* : cycle de formation supérieure d'**écriture** au CNSMDP : **prix** en **analyse** (2008), **contrepoint** (2007) et **harmonie** (2006) ; *2005-16* : certificats/attestations en orchestration, harmonisation au clavier, analyse Renaissance, accompagnement chorégraphique, improvisation générative, diction russe, anglaise et française, technique Alexander...
- *2002-05* : études au Conservatoire à Rayonnement de Régional (**CRR**) de **Versailles** (**médaille d'or** de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2003) puis au **CRR de Boulogne-Billancourt** (**DEM de piano** en juin 2005), et au CRR de Paris en écriture (1^{er} prix d'harmonie et certificat mention TB d'histoire de la musique en 2004).
- *2001* : Baccalauréat scientifique avec mention, spécialité mathématiques.
- *1999-2001* : études de piano au **CRR de Paris**. CFEM de FM mention TB à l'unanimité avec félicitations (2000).

STAGES ET MASTER-CLASSES :

- stages de piano avec J. Rouvier, D. Pascal, Jean Martin, J.-M. Cottet et Judy Chin (1999-2011), de **rythmique Jaques-Dalcroze** (Genève, 2013), et de **pianoforte** avec A. Schoonderwoerd (Vannes, 2015) et E. Torbianelli (Royaumont, 2017).
- cours publics avec Sergio Perticaroli, Jean-Claude Penner, Éric Heidsieck, France Clidat et Tuija Hakkila (2000-12).

CONCOURS :

- *2005* : 1^{er} prix à l'unanimité au concours international d'**Ile de France** (excellence).
- *2004* : prix d'honneur au **concours européen de Picardie** (excellence).
- *2000* : 1^{er} prix 1^{er} nommé aux concours de Médoc-Aquitaine (virtuosité) et de St-Nom-la-Bretèche (supérieur).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

- **Concerts :**
 - *en tant que soliste* : divers **récitals de piano** au Moulin d'Andé (premier récital en juillet 2000), au festival *Les Musicales de Mesnil Glaise* (Orne), à **Paris** en l'Église Saint-Merri, l'Église et la Cathédrale américaines, la Scots Kirk, au Musée de la Musique (sur pianoforte), dans le cadre des *Heures Musicales au Marais* et de *Musiques à Béthanie*, en **Italie** (Palais Giugni à Florence, festival d'Alba) et en **Pologne** (Opole).
 - *en formations diverses* : avec le tubiste B. Jusselme (Barbizon), le violoncelliste S. Rolland (Hôtel de Béhague), les pianistes A. Jacob (CRR de Paris) et M. Ishibashi (*Balades acoustiques*), les chanteurs B. Mayenobe & M. Kalinine (*Nocturnes Sainte-Victoire*), F. Dumé (Djeddah, 2014), H. Deschamps (Provins), programmes Gautier et Baudelaire au théâtre de l'Ile Saint-Louis, projet M. Butor, concerts avec chœurs (*Odyssée-Voix* & ch. symph. d'Ile-de-France, Paris), etc.
- **Accompagnement :**
 - accompagnateur aux Conservatoires de **Chantilly** (depuis déc. 2015) et **Alfortville** (depuis 2017, classe de Paolo Zedda)
 - *2013-17* : accompagnateur de la **classe de direction d'orchestre** d'Adrian McDonnell à la **Schola Cantorum**.
 - **accompagnement et encadrement d'ensembles vocaux** : chorale *La Lyriade* à Versailles (2011-14) ; *Chœur Symphonique d'Ile de France* (2014-16) ; ensemble de voix de femmes *Odyssée-Voix* (depuis janv. 2013).
 - **accompagnement de stages et académies** : Académie Internationale de **Prades** (2015) ; Académie de cuivres **Epsival** (2015-17) ; Académie des **Cimes** de Val d'Isère (2013) ; Académie Internationale de **Pâques** du Grand Paris (2012) ; pianiste-chef de chant sur *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart (**Académie Lyrique**, Vendôme, juillet 2012).
- **Pédagogie :**
 - *à partir de sept. 2017* : professeur à l'*Ecole de Musique Sophie Legris* à **Pontoise** et au **Conservatoire de Chantilly**
 - *2010-17* : professeur de **piano** & d'éveil à l'*École de Musique du Centre Chopin* (Paris).
 - *2013/14* : professeur de piano à l'école de musique *Hop et Rats*, école associative de pratiques culturelles à Clamart.
 - *depuis sept. 2005* : **cours particuliers de piano** sur Paris et environs.