

François HENRY, pianiste



né le 15 juin 1984 à Louviers (Eure)

Contact : 2, rue Brochant – 75017 PARIS / 06 23 74 01 63 / fpmhenry@gmail.com / francoishenry.fr

Permis de conduire B

FORMATION ET DIPLÔMES :

- depuis sept. 2016 : **formation diplômante à l'enseignement** au CNSMDP (préparant au CA)
- juin 2017 : **master d'accompagnement vocal** (classe d'Anne Le Bozec) au CNDMDP (cursus d'études : 2013-17)
- 2016-17 : études à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig (dans le cadre d'un échange Erasmus).
- juillet 2015 : **master d'accompagnement au piano** (classe de Jean-Frédéric Neuburger) au CNSMDP (cursus : 2013-15)
- juin 2015 : diplôme de concertiste en **pianoforte** (classe de Patrick Cohen) au CRR de Paris (cursus : 2011-15)
- juin 2013 : Diplôme d'Études Musicales (**DEM**) d'**accompagnement** & certificat de direction de chœur (CRR de Paris).
- 2005-10 : cycle de formation supérieure de **piano** au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris** (CNSMDP) (classe de **Jean-François Heisser**) : Diplôme de Formation Supérieure (**DFS**) de **piano** en 2011.
- 2004-09 : cycle de formation supérieure d'**écriture** au CNSMDP : **prix** en **analyse** (2008), **contrepoint** (2007) et **harmonie** (2006) ; 2005-16: certificats/attestations en orchestration, harmonisation au clavier, analyse Renaissance, accompagnement chorégraphique, improvisation générative, diction russe, anglaise et française, technique Alexander...
- 2002-05 : études au Conservatoire à Rayonnement de Régional (**CRR**) de **Versailles** (**médaille d'or** de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2003) puis au **CRR de Boulogne-Billancourt** (**DEM de piano** en juin 2005), et au CRR de Paris en écriture (1^{er} prix d'harmonie et certificat mention TB d'histoire de la musique en 2004).
- 2001 : Baccalauréat scientifique avec mention, spécialité mathématiques.
- 1999-2001 : études de piano au **CRR de Paris**. CFEM de FM mention TB à l'unanimité avec félicitations (2000).

STAGES ET MASTER-CLASSES :

- stages de piano avec J. Rouvier, D. Pascal, Jean Martin, J.-M. Cottet et Judy Chin, Dominique Merlet (Salzbourg), de **rythmique Jaques-Dalcroze** (Genève, 2013), de **pianoforte** avec A. Schoonderwoerd (Vannes), E. Torbianelli & M. Bilson (Royaumont) ; cours publics avec S. Perticaroli, J.-C. Penner, É. Heidsieck, F. Clidat et T. Hakkila.

CONCOURS :

- 2005 : 1^{er} prix à l'unanimité au concours international d'**Ile de France** (excellence).
- 2004 : prix d'honneur au **concours européen de Picardie** (excellence).
- 2000 : 1^{er} prix 1^{er} nommé aux concours de Médoc-Aquitaine (virtuosité) et de St-Nom-la-Bretèche (supérieur).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

• Pédagogie :

- à partir de sept. 2017 : professeur à l'*Ecole de Musique Sophie Legris* à **Pontoise** et au **Conservatoire de Chantilly**
- 2010-17 : professeur de **piano** & d'éveil à l'*École de Musique du Centre Chopin* (Paris).
- 2013/14 : professeur de piano à l'école de musique *Hop et Rats*, école associative de pratiques culturelles à Clamart.
- depuis sept. 2005 : **cours particuliers de piano** sur Paris et environs.

• Accompagnement :

- accompagnateur aux Conservatoires de **Chantilly** (depuis déc. 2015) et **Alfortville** (depuis 2017, classe de Paolo Zedda)
- 2013-17 : accompagnateur de la **classe de direction d'orchestre** d'Adrian McDonnell à la **Schola Cantorum**.
- **accompagnement et encadrement d'ensembles vocaux** : *La Lyriade* à Versailles (2011-14) ; *Chœur Symphonique d'Ile de France* (2014-16) ; ensemble de voix de femmes *Odyssée-Voix* (2013-16), chœur Varenne (depuis 2018)
- **accompagnement de stages et académies** : Académie Internationale de **Prades** (2015) ; Académie de cuivres **Epsival** (2015-17) ; Académie des **Cimes** de Val d'Isère (2013) ; Académie Internationale de **Pâques** du Grand Paris (2012) ; pianiste-chef de chant sur *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart (**Académie Lyrique**, Vendôme, juillet 2012).

• Concerts :

- créateur d'une saison de concerts « Piano romantiques en Anjou » avec 3 pianos du XIX^{ème} de sa collection.
- *en tant que soliste* : divers **récitals de piano** au Moulin d'Andé (premier récital en juillet 2000), au festival *Les Musicales de Mesnil Glaise* (Orne), à **Paris** (Église Saint-Merri, Église et Cathédrale américaines, Scots Kirk, Musée de la Musique, *Heures Musicales au Marais*), à l'auditorium de Vincennes, au Château de la Petite Malmaison, en **Italie** (Palais Giugni à Florence, festival d'Alba), au **Japon** (Tokyo, Shiodome Hall) et en **Pologne** (Opole).
- *en formations diverses* : avec le tubiste B. Jusselme (Barbizon), le violoncelliste S. Rolland (Hôtel de Béhague, Bures-sur-Yvette), les pianistes A. Jacob (CRR de Paris) et M. Ishibashi (*Balades acoustiques*), les chanteurs B. Mayenobe & M. Kalinine (*Nocturnes Sainte-Victoire*), F. Dumé (Djeddah, 2014), H. Deschamps (Provins), programmes de mélodies sur Gautier, Baudelaire et Butor, claviers d'orchestre avec l'OLC (Palais Garnier, CNSMDP), concerts avec chœurs, etc.