

# François HENRY, pianiste



né le 15 juin 1984 à Louviers (Eure)

Contact : 2, rue Brochant – 75017 PARIS / 06 23 74 01 63 / fpmhenry@gmail.com / francoishenry.fr

Permis de conduire B

## FORMATION ET DIPLÔMES :

- depuis sept. 2016 : **formation diplômante à l'enseignement** au CNSMDP (préparant au CA)
- juin 2017 : **master d'accompagnement vocal** (classe d'Anne Le Bozec) au CNDMDP (cursus d'études : 2013-17)
- 2016-17 : études à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig (dans le cadre d'un échange Erasmus).
- juillet 2015 : **master d'accompagnement au piano** (classe de Jean-Frédéric Neuburger) au CNSMDP (cursus : 2013-15)
- juin 2015 : diplôme de concertiste en **pianoforte** (classe de Patrick Cohen) au CRR de Paris (cursus : 2011-15)
- juin 2013 : Diplôme d'Études Musicales (**DEM**) d'**accompagnement** & certificat de direction de chœur (CRR de Paris).
- 2005-10 : cycle de formation supérieure de **piano** au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris** (CNSMDP) (classe de **Jean-François Heisser**) : Diplôme de Formation Supérieure (**DFS**) de **piano** en 2011.
- 2004-09 : cycle de formation supérieure d'**écriture** au CNSMDP : **prix** en **analyse** (2008), **contrepoint** (2007) et **harmonie** (2006) ; 2005-16: certificats/attestations en orchestration, harmonisation au clavier, analyse Renaissance, accompagnement chorégraphique, improvisation générative, diction russe, anglaise et française, technique Alexander...
- 2002-05 : études au Conservatoire à Rayonnement de Régional (**CRR**) de **Versailles (médaillé d'or** de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2003) puis au **CRR de Boulogne-Billancourt (DEM de piano** en juin 2005), et au CRR de Paris en écriture (1<sup>er</sup> prix d'harmonie et certificat mention TB d'histoire de la musique en 2004).
- 2001 : Baccalauréat scientifique avec mention, spécialité mathématiques.
- 1999-2001 : études de piano au **CRR de Paris**. CFEM de FM mention TB à l'unanimité avec félicitations (2000).

## STAGES ET MASTER-CLASSES :

stages de piano avec J. Rouvier, D. Pascal, Jean Martin, J.-M. Cottet et Judy Chin, Dominique Merlet (Salzbourg), de **rythmique Jaques-Dalcroze** (Genève, 2013), de **pianoforte** avec A. Schoonderwoerd (Vannes), E. Torbianelli & M. Bilson (Royaumont) ; cours publics avec S. Perticaroli, J.-C. Penner, É. Heidsieck, F. Clidat et T. Hakkila.

## CONCOURS :

- 2005 : 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité au concours international d'**Ile de France** (excellence).
- 2004 : prix d'honneur au **concours européen de Picardie** (excellence).
- 2000 : 1<sup>er</sup> prix 1<sup>er</sup> nommé aux concours de Médoc-Aquitaine (virtuosité) et de St-Nom-la-Bretèche (supérieur).

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

### • **Concerts :**

- **directeur artistique** d'une saison de concerts « **Piano romantiques en Anjou** » avec 3 pianos du XIX<sup>ème</sup> de sa collection.
- **en tant que soliste** : divers **récitals de piano** au Moulin d'Andé (premier récital en juillet 2000), au festival *Les Musicales de Mesnil Glaise* (Orne), à **Paris** (Église Saint-Merri, Église et Cathédrale américaines, Scots Kirk, Musée de la Musique, *Heures Musicales au Marais*), à l'auditorium de Vincennes, au Château de la Petite Malmaison, en **Italie** (Palais Giugni à Florence, festival d'Alba), au **Japon** (Tokyo, Shiodome Hall) et en **Pologne** (Opole).
- **en formations diverses** : avec le tubiste B. Jusselme (Barbizon), le violoncelliste S. Rolland (Hôtel de Béhague, Bures-sur-Yvette), les pianistes A. Jacob (CRR de Paris) et M. Ishibashi (*Balades acoustiques*, Sendai), les chanteurs B. Mayenobe & M. Kalinine (*Nocturnes Sainte-Victoire*), F. Dumé (Djeddah, 2014), H. Deschamps (Provins), avec Mayako Ito (France-Japon), programmes de mélodies sur Gautier, Baudelaire et Butor, claviers d'orchestre avec l'OLC et l'Orchestre Prométhée (Palais Garnier, Seine musicale), concerts avec chœurs, etc.

### • **Accompagnement :**

- accompagnateur aux Conservatoires de **Gagny** (depuis 2018), **Chantilly** (depuis 2015) et **Alfortville** (voix, depuis 2017)
- 2013-17 : accompagnateur de la **classe de direction d'orchestre** d'Adrian McDonnell à la **Schola Cantorum**.
- **chœurs** : Varenne (depuis 2018) ; *Symphonique d'Ile de France* (2014-16) ; *La Lyriade* (2011-14) ; *Odyssée-Voix* (2013-16)
- **stages et académies** : Académie Internationale de **Prades** (2015) ; Académie de cuivres **Epsival** (2015-17) ; Académie des **Cimes** de Val d'Isère (2013) ; Académie Internationale de **Pâques** du Grand Paris (2012) ; pianiste-chef de chant sur *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart (**Académie Lyrique**, Vendôme, juillet 2012).

### • **Pédagogie :**

- professeur de piano au **CRC de Gagny** (depuis 2018) et au **Conservatoire de Chantilly** (depuis 2017)
- octobre 2018 : masterclasse de piano à **Tokyo** au Shiodome Hall (organisée par le Centre Culturel Franco-Japonais)
- 2010-18 : professeur de piano à l'**École de Musique du Centre Chopin** puis l'*Ecole de Musique Sophie Legris* à **Pontoise**