

François HENRY



Nato a Louviers (Francia) nel 1984, François Henry, dopo essersi dedicato ad altre passioni, si destina al pianoforte all'età di 13 anni.

Dopo gli studi al Conservatorio di Versailles (Medaglia d'oro con lode nel 2003) e Boulogne-Billancourt (1 ° Premio nel 2005), raggiunge il Conservatorio Nazionale di Musica e Danza di Parigi (CNSMDP) dove frequenta la classe di Jean-François Heisser. Vi ottiene il Diploma di Formazione Superiore di pianoforte, e premi in analisi, armonia e contrappunto.

Vincitore di vari concorsi (1 ° premio al Concorso Internazionale d'Ile de France nel 2005, menzione d'onore al concorso europeo di Piccardia, nel 2004 ...), si è impegnato nella preparazione di concerti, sia come solista che come accompagnatore di musica da camera in Francia (Moulin d'Ande, Scots Kirk, Teatro dell'Ile Saint-Louis, Cattedrale americana, Chiesa di Saint-Merri, Museo della Musica di Parigi ...) o all'estero (Residenza di Francia di Jeddah, Museo di Opole Silesia in Polonia).

Attratto da tutti gli aspetti della pratica strumentale, prosegue tutt'ora la sua formazione al Conservatorio di Parigi con *masters* di accompagnamento al pianoforte e vocale.

Consacra una parte della sua missione d'interprete nel riscoprire partizioni sconosciute, e, appassionato del campo della voce, ha realizzato un inventario completo del musicato di Théophile Gautier in vista di elaborarne un confronto.

Ha sviluppato una certa affinità per la pratica del pianoforte e quella di strumenti storici, avendo a questo titolo acquisito sei pianoforti o piano romantici, con i quali elabora vari progetti nel quadro della sua associazione *Pianomuses*.

In parallelo, esercita un'attività d'insegnamento del suo strumento, un momento di "scambio" reciproco che gli sembra capitale per arricchire la sua pratica personale.