

François HENRY, pianiste

né le 15 juin 1984 à Louviers (Eure)

2 rue Brochant, 75017 PARIS / 0623740163 / fpmhenry@gmail.com / site web : www.francoishenry.fr

Permis de conduire B



FORMATION ET DIPLÔMES :

- **juin 2019** : **Certificat d'Aptitude** de piano et **master de formation à l'enseignement** au CNSMDP (cursus : 2016-19)
- **juin 2017** : **master d'accompagnement vocal** (classe d'Anne Le Bozec) au CNDMDP (cursus d'études : 2013-17)
- **2016-17** : études à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig (dans le cadre d'un échange Erasmus).
- **juillet 2015** : **master d'accompagnement au piano** (classe de Jean-Frédéric Neuburger) au CNSMDP (cursus : 2013-15)
- **juin 2015** : diplôme de concertiste en **piano** (classe de Patrick Cohen) au CRR de Paris (cursus : 2011-15)
- **juin 2013** : Diplôme d'Études Musicales (**DEM**) d'**accompagnement** & certificat de direction de chœur (CRR de Paris).
- **2005-10** : cycle de formation supérieure de **piano** au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris** (CNSMDP) (classe de **Jean-François Heisser**) : **Diplôme de Formation Supérieure (DFS)** de **piano** en 2011.
- **2004-09** : cycle de formation supérieure d'**écriture** au CNSMDP : **prix** en **analyse** (2008), **contrepoint** (2007) et **harmonie** (2006) ; **2005-16** : certificats/attestations en orchestration, harmonisation au clavier, analyse Renaissance, accompagnement chorégraphique, improvisation générative, diction russe, anglaise et française, technique Alexander...
- **2002-05** : études au Conservatoire à Rayonnement de Régional (**CRR**) de **Versailles** (**médaille d'or** de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2003) puis au **CRR de Boulogne-Billancourt** (**DEM de piano** en juin 2005), et au CRR de Paris en écriture (1^{er} prix d'harmonie et certificat mention TB d'histoire de la musique en 2004).
- **2001** : Baccalauréat scientifique avec mention, spécialité mathématiques.
- **1999-2001** : études de piano au **CRR de Paris**. CFEM de FM mention TB à l'unanimité avec félicitations (2000).

STAGES ET MASTER-CLASSES :

stages de piano avec J. Rouvier, D. Pascal, Jean Martin, J.-M. Cottet et Judy Chin, Dominique Merlet (Salzbourg), de **rythmique Jaques-Dalcroze** (Genève, 2013), de **piano** avec A. Schoonderwoerd (Vannes), E. Torbianelli, M. Bilson & P. Kuijken (Royaumont) ; cours publics avec S. Perticaroli, J.-C. Penner, É. Heidsieck, F. Clidat et T. Hakkila.

CONCOURS :

1^{er} prix à l'unanimité au concours international d'**Ile de France** (2005) ; prix d'honneur au **concours européen de Picardie** (2004) ; 1^{er} prix 1^{er} nommé aux concours de Médoc-Aquitaine (virtuosité) et de St-Nom-la-Bretèche (supérieur) (2000)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

• Pédagogie :

- professeur de piano au **CRC de Gagny** (depuis 2018) et au **Conservatoire de Chantilly** (depuis 2018)
- **2017-18** : professeur à l'**Ecole de Musique Sophie Legris** à Pontoise
- **2010-17** : professeur de **piano** & d'éveil à l'**École de Musique du Centre Chopin** (Paris).
- **2013-14** : professeur de piano à l'école de musique **Hop et Rats**, école associative de pratiques culturelles à Clamart.
- **2013-18** : Remplacements aux CRD de Montreuil, CRC de Colombes et CRC de Goussainville

• Accompagnement :

- accompagnateur aux Conservatoires de Gagny (depuis 2018), **Chantilly** (depuis 2015) et **Alfortville** (voix, depuis 2017)
- **2013-17** : accompagnateur de la **classe de direction d'orchestre** d'Adrian McDonnell à la **Schola Cantorum**.
- **chœurs** : Varenne (depuis 2018) ; *Symphonique d'Ile de France* (2014-16) ; *La Lyriade* (2011-14) ; *Odyssée-Voix* (2013-16)
- **stages et académies** : Académie Internationale de **Prades** (2015) ; Académie de cuivres **Epsival** (2015-17) ; Académie des **Cimes** de Val d'Isère (2013) ; Académie Internationale de **Pâques** du Grand Paris (2012) ; pianiste-chef de chant sur *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart (**Académie Lyrique**, Vendôme, 2012), stages de chants (Olivier Cormy, Valérie Martin), remplacements aux CNSMDP, CRR de Paris, Versailles, CRD de Gennevilliers, L'Haÿ-les-Roses, Argenteuil, CRC de Vitry.

• Concerts :

- directeur artistique d'une saison de concerts « **Piano romantiques en Anjou** » avec 3 pianos du XIX^{ème} de sa collection.
- *en tant que soliste* : divers **réitals de piano** au Moulin d'Andé (premier récital en juillet 2000), au festival *Les Musicales de Mesnil Glaise* (Orne), à **Paris** (Église Saint-Merri, Église et Cathédrale américaines, Scots Kirk, Musée de la Musique, *Heures Musicales au Marais*), à l'auditorium de Vincennes, au Château de la Petite Malmaison, en **Italie** (Palais Giugni à Florence, festival d'Alba), au **Japon** (Tokyo, Shiodome Hall) et en **Pologne** (Opole).
- *en formations diverses* : avec le tubiste B. Jusselme (Barbizon), le violoncelliste S. Rolland (Hôtel de Béhague, Bures-sur-Yvette), les pianistes A. Jacob (CRR de Paris) et M. Ishibashi (*Balades acoustiques*, Sendai), les chanteurs B. Mayenobe & M. Kalinine (*Nocturnes Sainte-Victoire*), F. Dumé (Djeddah, 2014), H. Deschamps (Provins), avec Mayako Ito (France-Japon), programmes de mélodies sur Gautier, Baudelaire et Butor, claviers d'orchestre avec l'OLC (Palais Garnier, CNSMDP), concerts avec chœurs, etc.

- **Travaux de recherche réalisés :**

- *Les Méthodes de piano françaises, anglaises et germaniques entre 1795 et 1840 : un outil de compréhension du répertoire et de son approche technique et didactique* : Mémoire de Master de formation à l'enseignement, 2019, 483 p.
- *Les mises en musique de Théophile Gautier*, 185 pages, réalisé entre 2011 et 2014 : recensement de plus de 1000 compositions sur des textes de Théophile Gautier (à travers une consultation et dépouillement de fonds privés ou publics du monde entier), en vue de les mettre en regard dans une analyse comparée critique.
- *Analyse des 3 études de Bartók op. 18*, 30 pages, juin 2008 (dans le cadre du prix d'analyse au CNSMDP).
- Recensement de l'ensemble des enregistrements de travaux d'orchestrations d'étudiants du CNSMDP depuis 1988, 23 p.