

Segré et le Haut-Anjou

La musique romantique s'invite à la campagne

Le Bourg-d'Iré (Segré-en-Anjou Bleu) — Une première musicale va se dérouler au Bourg-d'Iré et à Combrée. Pianomuses, une association de Paris, organise 3 concerts d'exception.

« C'est un essai, une première qu'on espère réussir. » Geneviève Charbonneau-Bloomfield a pris les choses à cœur. Elle tient tant à « **cette culture en milieu rural** ». Elle apprécie l'initiative de François Henry qui gère une association parisienne, Pianomuses. Ce dernier rêve de faire entrer la musique romantique sur le territoire. Elle a trouvé chez William et David O'Neil, les propriétaires du château de Falloux, au Bourg-d'Iré, un soutien de choix. Le lieu est « **magique** », et se prête totalement à ce genre d'événement musical.

François Henry, responsable de l'association, voudrait bien transformer l'essai. Et poursuivre l'aventure. « **Cette région idéalement située au centre des trois pôles que sont Nantes, Rennes et Angers, je la découvre.** » Il entend établir « **un partenariat avec les conservatoires, et pourquoi pas développer des classes masters, des portes ouvertes...** ». « **Aucune salle de concert ne permet de présenter ces pianos, dans un tel décor** », ajoute-t-il.

« **De l'exceptionnel** »

Durant trois jours, c'est en effet le terme qui convient. Lieux, instruments, artistes musiciens doivent faire de ce rendez-vous un moment d'exception que les mélomanes sauront apprécier. « **Ça pourrait même être un privilège que d'y assister.** »

Le château des Hommeaux, la propriété privée de Keith et Geneviève Charbonneau-Bloomfield, va abriter un piano Errard de 1896. « **Un salon ou la galerie va servir de salle de concert** », explique Geneviève Charbonneau-Bloomfield.

Au château de Falloux, c'est un Broadwood de 1842 qui trône dans le grand salon rénové. « **On se retrouve dans un contexte d'époque. C'est un très beau piano avec une résonance particulière, qui a été restauré sur place par Maurice Rousteau, un grand spécialiste** », confirme François Henry. Des violons aux cordes de boyaux, des instruments



Geneviève Charbonneau et David O'Neil devant le piano Broadwood de 1842, attendent beaucoup de cette première musicale en territoire rural

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

authentiques et anciens vont entrer dans le décor.

Un projet qui a séduit Gérard Ramirez, directeur de l'école de musique de l'Anjou Bleu, qui a acquis un piano Errard de 1838. « **Il souhaite faire**

découvrir à ses élèves tout l'intérêt de cette musique. » Et pourquoi pas devenir un partenaire.

Une première qui en appelle d'autres. « **A deux pas, il y a l'ancien collège de Combrée, sa chapelle,**

son théâtre qu'il faut sauver », rappelle François Henry. Et pourquoi pas voir un jour un concert au collège ? Les concerts sont privés, et ouverts à tous. Les places seront limitées.

Chopin et ses contemporains au programme

Vendredi 15, à 20 h : récital de mélodies françaises, avec Aurélie Ligerot, soprano, et François Henry, piano Érard, de 1896, château des Hommeaux, 6, montée des Hommeaux, Combrée, Ombrière-d'Anjou.

Samedi 16, à 20 h : récital de piano « Frédéric Chopin et ses contemporains », par Edoardo Torbianelli avec la participation de Luca Montebugnolli, piano Broadwood de 1842.

Dimanche 17, à 17 h : concertos pour piano et musique de chambre en salon romantique, autour des concertos de Chopin, avec Edoardo Torbianelli et Luca Montebugnolli, piano, et le quatuor à cordes de l'ensemble Hexameron (sur instruments historiques avec cordes en boyaux) ; château de Falloux, 3, route de Loire, Le Bourg-d'Iré, Segré-en-Anjou bleu.

Contact et réservations par mail ou tél : 06 23 74 01 63/pianomuses@yahoo.fr, francoishenry.fr/pianomuses. Ou encore : combree.college@gmail.com

Tarifs : 15 € et 8 € pour les étudiants, 8 € pour les enfants de l'école de musique de Pays et l'accompagnateur. Forfait : 35 € pour les trois concerts.