



Théâtre Jules Julien

6 avenue Jules Julien
31400 Toulouse

Samedi 15 janvier 2022 à 16h30



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

La fabuleuse épopée de Tarabanov

Suite de 14 pièces pour piano composées par François Henry

d'après un conte traditionnel russe,

interprétée par de jeunes pianistes et comédiens du Conservatoire de Toulouse

Ce projet a consisté à mettre en lien 14 élèves pianistes, principalement de 1er cycle (des classes de Mélina Burlaud, Nicolas Cardona, François Henry, Anna Jbanova et Gérard Rial) et 7 élèves de l'atelier de théâtre d'Anne Courpon du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, sur un travail de recherche et d'interprétation autour d'un conte musical.

L'objectif était de faire se rencontrer les deux univers de l'interprétation musicale et théâtrale à partir d'une trame narrative partagée, avec un jeu sur l'espace, le mouvement, l'imaginaire, la diction ou l'interactivité entre autres...

Le conte traditionnel présenté, qui se nomme dans sa version originale « Va je ne sais où, rapporte je ne sais quoi » (en russe : « Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что »), nous est parvenu grâce au recueil de contes traditionnels slaves rassemblés par Alexandre Afanassiev dans ses *Contes populaires russes*, parus en russe en 1858. On en a recensé au total 76 variantes russes (dont 8 figurent dans le recueil d'Afanassiev), 8 variantes ukrainiennes, 7 biélorusses.

Le texte exploité lors de cette représentation est tiré de l'ouvrage *15 contes d'Europe* de Françoise Rachmuhl, paru aux éditions Castor Poche en 2001.

• Déroulé des épisodes musicaux et leurs interprètes pianistes :

1. Une longue errance : Alice Michault ;
2. Un palais merveilleux : Coralie Cambon ;
3. Les femmes-cygnes : Célia Ortal ;
4. Conversation à table : Leonie Yaya ;
5. L'union : Emilie Sigrist ;
6. Trois somptueux tapis : Adèle Adam Pironnet ;
7. Le roi charmé : Ines de Vathaire ;
8. Les intentions maléfiques du roi : Hannah Shin Maronese ;
9. En chemin avec Saoura : Léon Cots ;
10. Accablement : Inès Van Dijk ;
11. En route vers les enfers : Leia Facchin ;
12. Au fond du ravin : Ambre Théalier ;
13. Plainte du roi père : Aurore Privat ;
14. Heureux dénouement : Anaïs Boullard.

- Listes des élèves en atelier d'initiation au théâtre :

Sonia Bessières,
Louise Bonnamy-Marcus,
Maxence Dubois Plachon,
Salomé Desplas Tanguy,
Ney Mailleau Meyer,
Elise Perrin,
Inès Sanoun.

.. qui incarneront :

- le rôle du récitant,
- le soldat Tarabanov,
- sa femme-cygne,
- une autre femme-cygne,
- le roi,
- le général,
- les personnages de Saoura, de l'ancien roi et d'un diable.

- Encadrement théâtral : Anne Courpron et Margot Merlet (avec les comédiens seuls, puis avec l'ensemble des participants musiciens et comédiens).
- Encadrement musical : dans le cadre des cours de piano des classes de Mélina Burlaud, Nicolas Cardona, François Henry, Anna Jbanova et Gérard Rial, et sous forme d'ateliers (assurés par François Henry).
- Equipe technique : Philippe Guillot (régisseur lumière) et Mickaël Baron (régisseur son)



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE