

## Note finale des Nuits de Sainte-Victoire



Les Nocturnes de Sainte-Victoire se sont achevées au son des grands artistes de la musique classique.

/ PHOTO I.L.

Après les trois spectacles particulièrement plébiscités du 2 juillet à Trets, et des 1<sup>er</sup> et 5 juillet à Peynier, le rideau est tombé sur le festival des Nocturnes Sainte-Victoire, à l'issue d'une soirée placée sous le signe du chant lyrique, dans le cadre bucolique de la cour du château des remparts. Cet ultime rendez-vous, concocté par l'association Effervescences Musicales, dirigée par deux jeunes artistes, Alexandra Lescure et Étienne Kippelin, a offert au public, un concert véritablement magique.

Magique par la grande complicité qui unissait pour la première fois sur scène, le couple Marie Kalinine, mezzo-soprano et Benjamin Mayenobe, baryton.

C'est accompagnés au piano par François Henry, qu'ils se sont attachés à mettre à la portée de tout un chacun, les plus beaux airs du répertoire lyrique, mêlant passion, humour et amour avec un jeu de scène

particulièrement bien senti, enthousiasmant une assemblée, d'un peu plus de 200 personnes. Au cours de cette "Heure exquise", puisque tel en était l'intitulé, reprenant entre autre des extraits de "La veuve joyeuse" de Franz Lehár, de "Don Giovanni" de Mozart, "La pérocole" d'Offenbach ou "Carmen" de Bizet, ces artistes de grand talent ont enveloppé le château, du mordant et de la chaleur de leur timbre. Le public ne s'y est pas trompé réclamant deux rappels, après des applaudissements nourris. C'est à l'issue d'un buffet dînatoire, que la représentation a démarré par un envoûtant prélude de Debussy au piano. Les municipalités de Trets et Peynier, le conseil départemental, les partenaires et les nombreux bénévoles qui ont permis l'aboutissement et la réussite de ce projet ambitieux ont été chaleureusement remerciés avant le dernier concert.

I.L.